



家乡的端午节

商洛市洛南县古城镇中心小学六年级 王冯琪

“离家三里远,别是一乡风。”我们国家幅员辽阔,每个地方都有自己的风俗习惯。今天我就给大家介绍一下我家乡的端午节。

在我的家乡,端午节的节日氛围格外浓厚。节前,家家户户就开始忙碌起来,大人到山坡上采粽叶,去街上买糯米、红枣、花生、豆类、蜂蜜、红糖等食材。孩子们去采集捆绑粽子的草——马

莲。在我的家乡,包粽子时会把两个粽子捆在一起。包好的粽子需要煮三四个小时才能熟,闻到粽子散发出的淡淡清香时,我就迫不及待地想要尝一个。粽子出锅前,我总会准备好蜂蜜,粽子一出锅,我就急忙剥开粽叶,给晶莹剔透的糯米粽子淋上一勺蜂蜜,吃在嘴里,甜在心里。

除了吃粽子,家乡的端午节

还有其他风俗,其中之一就是家家户户都要在大门两旁插上艾草。在我的家乡,端午节人们还会在耳朵、手腕、脚腕处涂上雄黄酒,编织五彩绳系在手腕、脚腕,据说系上能防蚊虫叮咬。五彩绳要戴到农历六月才能取下,然后将五彩绳压在石头下面。老人说这样以后就不会遇见蛇。

在端午节这个传统的节日里,

我们还会带着粽子走亲访友。我家乡的端午节是不是很有意思?你家乡的端午节都有哪些风俗呢?

教师点评:本文抓住了端午节独特的风俗习惯,介绍了包粽子的过程以及端午节吃粽子、插艾叶、涂抹雄黄酒、戴五彩绳等习俗,给读者留下深刻的印象。

指导老师 王健

小狗“布丁”

安康高新区第四小学四年级(4)班 汪青泽

我有一位特别的好朋友,它就是我家可爱的小狗——布丁,它总能给我的生活带来无尽的快乐。

布丁长得十分可爱。它浑身雪白,毛茸茸的,活像一个会走路的小雪球。它圆溜溜的大眼睛犹如两颗乌黑发亮的宝石,滴溜溜地转着,透着一股子机灵劲儿。它小巧的鼻子湿漉漉的,嘴巴一张,粉红色的舌头就俏皮地伸出来,可爱得让人忍不住想要抱

抱它。

布丁是个很黏人的小家伙。每天放学回家,我刚一进门,它就迫不及待地冲过来,一边摇着尾巴,一边围着我转,好像在说:“小主人,你终于回来了,我好想你!”无论我走到哪里,它都紧紧跟着,像个形影不离的“小朋友”。我写作业时,它就安静地卧在我脚边;我看电视时,它便跳上沙发,紧紧偎在我身旁,用温暖的身体贴着我。

布丁是个十足的“贪吃鬼”。有一次吃晚饭,我夹了一片肉放进它的碗里。它叼起肉片一口就吞了下去,然后立刻跑到我跟前,用爪子轻轻抓着我的裤腿望着我,仿佛在说:“小主人,这肉的味道太美了,你再给我一片吧!”看着它那渴望的眼神,我实在不忍心拒绝,又给它夹了一片。得到肉片后它才心满意足地摇着尾巴,开开心心地享用起来。

这就是我的好朋友布丁,它虽然不会说话,却用最纯真的爱陪伴着我。我和布丁在一起的每一天,都充满了温暖与欢乐,希望它是我永远的好朋友!

教师点评:习作语言清新自然,通过外貌、黏人、贪吃等方面生动展现了小狗布丁的可爱。描写细腻,字里行间洋溢着对布丁的喜爱之情,情感真挚。

指导老师 王宗涛

读书的乐趣

咸阳市乾县冀学门小学六年级(5)班 吴艾雨

我是一个小“书迷”,看书是我的最爱。我喜欢在书中遨游,汲取各种知识。读书不仅让我懂得更多知识,还让我收获了很多的道理。每当我翻开一本新书,仿佛打开了一扇新世界的大门,那种探索未知的喜悦,是任何事物都无法替代的。

周末下午,我坐在窗前,夕阳透过窗棂,斑驳地洒在书页上。我无意看夕阳的美,沉浸在我的书中。

书中的每一个情节,都让我仿佛置身其中,让我感受着另一个世界和另一个时空的变幻。沉浸在书中的那一刻,我会感受到无尽的乐趣,体会到书籍让我的生活变得更加丰富多彩。

书籍除了带给我快乐,更让我获得了成长的力量。《假如给我三天光明》的作者海伦·凯勒在无声无光的世界里创造了生命的奇迹,这深深地震撼了我。她虽然身处黑暗之

中,但始终保持着对生活的热爱和对未来的信心。这也让我明白了一个道理:无论生活中遇到什么困难和挑战,只要保持信念、勇敢面对、努力奋斗,就一定能够战胜困难,实现自己的人生价值。

在书籍中,有时候我还能看到自己的影子,有时候能看到与自己不同的人生轨迹。这些经历和体验,都在潜移默化中影响着我,让我变得更加成熟和睿智。

书籍对我而言,不仅是知识的源泉,更是生活的良伴。书籍陪伴我成长,见证我的进步,我的生活因书籍而更加美好。

教师点评:习作整体表现非常出色,能够结合具体事例,写清书籍让生活更美好的原因,并通过生活和心理的变化表达美好的感受。选材典型,描写细腻,结构合理,逻辑清晰。

指导老师 韦艳灵

广场上的“书法家”

宝鸡市烽火小学五年级(5)班 王认知

黄昏时分,河滨公园的广场上热闹非凡,微风轻拂着湖边的垂柳,孩童们在广场上追逐嬉戏,一群大妈随着音乐跳起了广场舞。在这热闹的场景中,一位穿着深黑色外套的老爷爷格外引人注目,他正在方块地砖上“挥毫泼墨”。

老爷爷左边放着一个装满清水的小塑料桶,右手握着一支近一米长的特制粗毛笔,他弯着腰,静静地在地上练书法。他的动作行云流

水,仿佛脚下不是坚硬的地面,而是一张上好的宣纸。他这独特的书写方式吸引了我,我不由自主地走到他跟前。

这位老爷爷看起来大约有70岁,高高的个子,头上戴着一顶黑色帽子,脸上布满了岁月的痕迹。他写字就像打太极拳,先蹲好马步,然后提笔蘸水,轻松地在地上开始书写。他每写完一个字,就后退一步,然后继续蘸水,再提笔写字。他写完一列字才直起腰缓一

会儿,然后再开始写下一列字。

尽管广场舞的音乐声很大,但是老爷爷好像浑然不觉,他完全沉浸在自己的书法世界里,他那专注的神情,他那恬淡自如的心境,让我敬佩不已。他写在地上的书法字体苍劲有力,笔画婉转流畅,就像在一张宣纸上写的一样。老爷爷的书法吸引了许多路人驻足观看,几个小孩子也好奇地跟着他的笔左右挪动。

老爷爷写了好几首诗,前面写

的字已经慢慢干了,字渐渐消失了,可他还在写,他并不在乎前面消失的字。这位广场上的“书法家”,用最朴素的方式诠释着对书法艺术的热爱。

教师点评:选材独特,文章条理清晰,分角度描写了老爷爷在广场地砖上写字的过程,细节描写突出了人物专注写字的动作,老爷爷热爱书法的精神品质值得每个人学习。

指导老师 杨艳

我的自画像

宝鸡高新区第一小学
四年级(2)班 容艺越

大家好,我叫容艺越,我这个名字可不一般,是爸爸妈妈精心为我取的,他们希望我将来在艺术道路上不断超越自己。

我有一张瓜子脸,一双丹凤眼,还长着一头自来卷。每次洗完头,妈妈都会打趣说:“你这是洗头还是烫头啊?”

说起我的性格,急性子是我的标签。我无论做什么事,都像脚底装了马达一样快。有一次,老师让我取报纸,我“嗖”地冲出教室,一头冲进学校办公室,抓起桌上的报纸就跑。老师直喊:“慢点,后面没人追你。”我不好意思地笑了。

我和姐姐一样,是个地道的“书虫”。连上厕所和睡觉前都会捧着书看。有一次看书太入迷,妈妈喊我很多遍,我都没听见。还有一次,睡前我拿起书,妈妈却说:“只能看5分钟,明天得早起,要早点睡。”结果关灯时,我发现已经12点了。

我是个懂礼貌的孩子,从小妈妈就教导我要助人为乐。在公交车上,我只要看到有老人上车,就会主动让座。有一次,我给一位老奶奶让座,她又把座位让给了一位年纪更大的老爷爷。这种温暖的传递,让我特别开心,心里就像洒满了阳光一样。

这就是我——活泼开朗、性子有点急,你愿意和我做朋友吗?

教师点评:语言活泼幽默,将自己的外貌特征写得妙趣横生。通过典型事例、细节描写,展现了自己独一无二的个性特点,结构严谨,结尾点题。

指导老师 王小燕

有趣的雨滴

西安市碑林区仁厚庄小学
四年级(2)班 王宇恒

一天早晨,轰隆隆的雷声将我吵醒。天空中,黑压压的乌云堆积如山,不断向下压着。

雨点还没有落下来,云已经连成了一片,天空越来越暗,一道道闪电,一阵阵雷声,让我瑟瑟发抖。

忽然,一道白色的闪电刺向天空,滚滚雷声过后,云好像再也背不动那沉重的雨了,雨幕一下拉开,雨点瞬间从空中掉落。不同的雨点,也有不同的姿态。有的雨点似“鼓手”,黄豆一般大小的雨点猛烈地打在窗户上,发出噼里啪啦的响声,那欢快的节奏让人心情愉悦;有的雨点似“清洁工”,滴滴答答地落下,将地面清洗得干干净净。

树木在风雨中猛烈摇晃,树叶上的水珠纷纷滚落,地面上的雨水彼此相拥,积成一汪一汪。不断落下的雨点,在水面上激起一圈圈涟漪,每一滴雨都是那样肆意洒脱,每一滴雨都是大自然最狂野的笔触,它用一种独特的方式给人力量与震撼。

教师点评:开篇以“乌云堆积如山”铺垫暴雨前奏,引出下文;用拟人化的写法将文中的“雨点”写得有趣而生动,写出了这场大雨的酣畅淋漓感。

指导老师 郭洁