

多地公共自行车退出市场 西安“小橙车”未来“骑”向何方

曾经,因城市公共交通出行的“最后一公里”需求,公共自行车应运而生。如今,随着各品牌共享单车陆续进入市场并不断更新完善,曾风光一时的公共自行车似乎陷入了少人问津的尴尬境地。最近,安徽、山东、黑龙江的部分城市宣布公共自行车停止运营。西安公共自行车目前状况如何?未来该“骑”向何方?

街头难觅“小橙车”骑行者身影

2013年,西安首批公共自行车正式投入市场,刷长安通卡就能用车,这批亮眼的“小橙车”迅速成为街头一道流动的风景。如今,相对于随处可见的各色共享单车,西安街头似乎已经难觅“小橙车”骑行者的身影。

6月4日10时许,在龙首北路附近的一处公共自行车停放点,20多个车位的停放点停放了3辆公共自行车。尽管空闲的锁止器都可以正常使用,但记者在此观察了近30

分钟,并没有市民前来取车或还车。

在龙首原地铁站A口西侧,这里的公共自行车停放点停放的公共自行车并不多,许多车位已经被共享单车、电动车占据。由于此处人流量较大,即使已经过了早高峰,共享单车和市民的电动车、自行车等依旧停放了整整两排,公共自行车停放点则被“围困”在靠近护栏的最内侧,想要取车并不容易。近30分钟时间里,公共自行车丝毫未动,旁边的共享单车则不断被市民扫码骑走。

此外,记者先后经过环城南路、建工路、大明宫国家遗址公园附近的几处公共自行车停放点,车辆的使用情况也基本相同,有大量车位空着,有些车位上还停着电动车。

文景路附近一处公共自行车停放点旁边的商户黄先生告诉记者,这些空闲的车位并非有人骑走了车辆,而是已经很久没有车辆停放了。停放在此处的公共自行车,有些长期无人取用,偶尔会有一些市民前来还车,不过停放点上的车位一直没有满过。

“小橙车”有自己的专属用户

刷卡取车、定点停放等特点虽然让公共自行车便于管理和维护,但相比共享单车扫码骑行、推车即走、还车相对便捷等方式,公共自行车的用户体验则显得“不便”。对此,西安公共自行车在2018年进行了升级改造,推出了公共自行车手机APP,实现了全国首例“物理桩”和“电子桩”的融合使用,市民刷卡、扫码均可骑用公共自行车。不过记者走访发现,大多数公共自行车的使用者还是选择“靠桩还车”。

“刷了这么长时间卡已经习惯了,再说智能手机咱也用得不熟练。”市民李先生说,以前早晚高峰期,小区门前的公共自行车停放点经常不是车位全空、无车可用,就是车位全满、无处还车。如今骑共享单车的人多了,少了跟自己“抢”车用的人,反而感觉更方便了。

市民张女士一直使用公共自行车,主要是去菜市场买菜。“小区楼下不到200米就是停放点,对我来说,定点还车也没多走几步路。”张女士说。

记者采访了多位经常骑车出行的市民发现,对于学生、上班族等通勤时间相对固定的群体,取车、还车方便是他们的第一需求,大多数人会首选共享单车;退休在家的老年人有不少骑车是去买菜、购物,还有一些年轻人每天固定骑车锻炼,他们一来不赶时间,二来行动轨迹和活动范围相对固定,相较于共享单车“开锁即计费”的方式,公共自行车1小时内免费的属性更受他们青睐。



公共自行车停放点的车并不多。

公共自行车可与共享单车形成互补

如今,公共自行车在共享单车的“包围”下,似乎已经走向边缘化,一些城市对公共自行车按下“退出键”,一些城市仍在坚持和完善。公共自行车是“退”是“留”?对此,陕西省社会科学院副研究员王晓勇认为,公共自行车与共享单车并非单纯的竞争关系,而是应该在互补中为市民出行提供便利。

王晓勇表示,群众“最后一公里”出行的第一选择从公共自行车变为共享单车,这是市场整体的变化和供需关系决定的。一座城市中的公共自行车到底应该“退”还是“留”,需要立足于整个公共交通体系进行考量。

目前来看,西安公共自行车在城市慢行交通中仍发挥着重要作用。

例如一些老年人不能熟练使用智能手机,而是更习惯刷卡使用公共自行车。曲江新区等一些没有共享单车投放的区域,“最后一公里”仍然需要公共自行车来衔接。

共享单车以一种更轻便的方式满足了市民“最后一公里”的出行需求,更高效地担负起了公共自行车之前的功能,而公共自行车在投放、停放等管理方面,依然有值得共享单车借鉴的地方。公共自行车可以将重心放在共享单车覆盖不到的地区,既是一种互补,也是一种差异化竞争,从而更好地平衡公益与商业之间的关系,进一步满足市民出行的需求。

文/图 本报记者 文晨

紫阳县【山之茶】民宿:一叶见天地 山居归本真

一家好的民宿,能让人望得见山、看得见水、在异乡记得住乡愁。

【山之茶】民宿位于安康市紫阳县向阳镇木鱼池,是【汉江宿集】精品民宿系列的又一力作。民宿群落与青山相拥、与松林相照,一片青绿之美映入眼帘,如诗如画,精美绝伦。



当青石小径携着茶马古道的千年跫音,将你引向云雾缭绕的秘境深处,【山之茶】便以清露煮就的茶香相迎。民宿的每一片砖瓦都浸润着春山灵气,廊前挺立的松柏与右山起伏的茶田,在晨昏光影里勾勒出灵动的水墨长卷,身居其中,与灵性同频共鸣,达到身心的自然合一。

走进【山之茶】,就像走进一幅画。从你踏入这里的第一步起,你就已经成了这画里的风景之一。5栋山顶民宿,临于崖边,映于林中,依山就势,错落有致地分布于茶山之上,宛如山林间生长出的自然肌理。A栋民宿静立高处,似一位智者,将茶亭、学堂、厅堂套房尽揽怀中,与山势相融,不争不抢,却自有气度。B、C、D、E四栋民宿,循山势而筑,或藏或露,如隐士居所。游廊蜿蜒,似山径延伸,将五处空间相连,游人移步换景,形成流动的美学。

取之自然,用之自然,融入自



然。民宿石板屋瓦取自故宅,每一片都镌刻着时光。雨后,瓦上泛着汉江的波光,似在与远方的汉水交语;白墙在阳光下若隐若现,不事张扬却自有风骨;毛石垒就的墙基,与山岩浑然一体,展现原始而坚韧的美感。庭院里,野趣与匠心相遇。一边是未经雕琢的山林,漫步其间,尘嚣尽褪;一边是碧波荡漾的无边泳池,山水相接,妙趣横生。室内墙壁的纹理间藏着大地的私语,石材地面延伸着山峦的脉络,木门窗散发着森林的呼吸。在这里,每一处细节都在演说:回归本真,方得自在。

13栋木屋分散在松林里,以谦卑的姿态低伏,与古木共呼吸。

书斋木屋:临崖而栖,窗框截取半幅松涛。书页翻动声坠入林雾,与鸟鸣合奏成天然的阅读注脚。

聚会客厅木屋:挑高的梁下悬着星斗,火塘吞吐山影。旅人围坐时,故事与松脂香一同升腾,撞向透明天幕外的银河。

栖居三境,各有天地。D型小户型(共7间):以最小化的空间满足基本住宿需求,强调极简生活方式,仅提供睡眠功能,适合单人或情侣,或带一个孩子的家长。

B型木屋(共3间):包含起居与睡眠功能,拥有更加完整的居住体验,适合短期旅居入住需求。

C型二层木屋(共1间):为最大尺度的住宿单元,可容纳两组家庭入住,并配备小型会客与聚会空间,适用于大家庭、朋友团体。



来【山之茶】民宿,聆听阵阵松涛,沐浴缕缕山风,轻嗅幽幽茶香,遥闻声声鸡鸣,远望朦胧群山,俯视汉水奔流,把自己置身于青山绿水间,在心旷神怡时,觅得至境。

这里没有征服自然的野心,只有石木与大地的私语,岩壁与地暖的博弈,以及,都市人卸下“盔甲”后,与山林坦诚相见的片刻清明。当你走进它,你发现桃源在山中。当你离开它,你发现【山之茶】已经在心里。

山顶茶餐厅:石板墙沁着晨露,木梁柱渗着松香,当地匠人用山岩肌理作画,以四季深浅调色,造了座会呼吸的食庐。食客举箸时,指尖触到的是茶山的心跳。

一层中餐厅:通过餐具的不同布局可满足散客接待、团队用餐及婚礼用餐等多种需求。提供在紫阳地方菜系基础上创新的中餐;餐食食材新鲜,口味新颖,区别于农家乐。

二层茶室:公共的靠窗茶座及两个气质不同的私密茶室,满足不同的喝茶方式。

三层景观包间:带露台的景观包间,兼顾会议、茶会、直播、就餐等多元化活动场景。

春花盛开晒茶香,夏果垂枝满庭芳,秋叶飘落层林染,冬雪暗藏酿年光。四季轮转,山花又开,【山之茶】以她的轻柔、缠绵、空灵、悠远,撩拨着远方的心,呼唤着旅客的到来。



紫阳【山之茶】民宿

地址:汉江宿集·山之茶民宿
住宿/用餐预订请咨询:17701251455