

央视热播电视剧《护宝寻踪》圆满收官 《吕氏乡约》再塑乡风文明底色

6月16日晚,央视热播电视剧《护宝寻踪》圆满收官。该剧以加强文物保护为主题,以真实文保案件为蓝本,讲述了一个延续二十年,两代人考古、保护文物的故事。剧中满屏的陕西元素让观众看得如痴如醉,其中涉及的乡约乡仪,让入选第五批国家级非遗名录的蓝田规约习俗(吕氏乡约乡仪)再次走进了大众视野。

■ 回放:热播剧活化传统文化路径

2006年11月,西安市公安局刑侦局二处五大队成功侦破了一起文物盗窃走私案,收缴了包括西周乳丁纹铜簋在内的文物129件。据嫌疑人交代,这批器物皆出自蓝田县五里头村村北桃树园里的一座古墓。墓志铭上篆刻着“宋承务郎”的字眼。因北宋文坛名士吕大临的家族墓地就在这一带,文物部门立即制定保护和抢救方案,经国家文物局批准,陕西省文物局最终敲定了抢救性发掘计划。

电视剧《护宝寻踪》以真实案例为原型,围绕文物保护展开剧情,剧中通过《吕氏乡约》所倡导的“德业相劝、过失相规”等理念,与剧中人物的行为形成对比,突出了文物保护、正义等价值观的重要性,呼吁人们守护文化遗产,反对盗墓等违法行为,起到传递正能量和正确价值观的作用。

《吕氏乡约》所代表的吕氏家族文化和当地的历史文化传统,为剧集提供了深厚的文化背景,使故

事更具历史感和地域特色。如剧中村民自发组建“文保巡逻队”守护古墓的情节,体现了“德业相劝、过失相规”这一内涵。

乡约强调民间自我管理 with 互助,村民从阻挠考古到主动保护文物的转变,印证了基层共识对文化遗产保护的关键作用。村民用灯笼标识古墓巡逻路线,使乡约的集体协作理念延伸为“保护文物 人人有责”的公众意识,象征民间力量成为文化守护的基石。

乡约通过非强制性的道德规范调节行为,剧中文物贩子穆见晖的复杂形象(如为病妻读古籍却参与走私),揭示道德自律在遏制犯罪中的深层意义……

该剧通过考古与文物保护的主线,还展现了《吕氏乡约》等传统文化元素在当代社会的延续价值,如剧中考古团队使用三维扫描重建墓室结构,体现科技手段对历史文化的延续性保护,呼应乡约“继传统而开新局”的包容性,凸显出传统文化在当代的活化路径。



蓝田县三里镇乔村文化广场的“吕氏四兄弟”雕像。



蓝田县三里镇乔村文化墙上的《吕氏乡约》

■ 回溯:《吕氏乡约》促进乡邻和谐相处

6月16日上午,记者循着《护宝寻踪》的剧情来到蓝田县三里镇乔村,沿途一处墙壁上写着《吕氏乡约》的内容,就在记者一边读着上面的内容一边拍照时,坐在旁边桃树下乘凉的三位老太太小声议论道:“最近经常有人来咱村逛,拿个手机不停地拍。”另外一位老太太大声对记者说,“‘德业相劝、过失相规、礼俗相交、患难相恤’,拍下了就要学、要做呢。这个好,教化人要守信用、讲德行,孝敬老人,勤俭节约,与人和善,知道感恩,我们给娃们打小就拿《蓝田乡约》讲道理呢,上面的一些字,我还不认识,可都能念出来,知道啥意思。”

老人口中的《蓝田乡约》又称《吕氏乡约》,作者是“蓝田四吕”之一的吕大钧。

来到距“乡约墙”不到50米的乔村村史乡约馆,门前的广场上肃立着“吕氏四兄弟”的雕像;旁边的石碑上雕刻着每个人的身份简介及其成就;“德业亭”的走廊里悬挂着《吕氏乡约》的解释以及后世对其精髓的发扬和应用案例。

“乡约馆”里展陈的史料及考古发掘出土的吕通墓志拓片,清楚记录着吕氏繁衍生息的脉络:北宋中期,汲郡(今河南卫辉市)人吕通赴长安为官,途经蓝田,因喜欢这里的山水,便将家迁往蓝田定居。吕通次子吕蕢(fen)有6个儿子,除一人早天外,其余5位都考上了进士,堪称“五子登科”,老大吕大忠、老二吕大防、老三吕大钧、老五吕大临在北宋时期以其卓越的政事才能、深邃的思想见解以及显著的学术成就而闻名于世,世称

“蓝田四吕”。

吕氏兄弟曾带领百姓兴修水利,造福乡里,并在家庙中开学授课教化乡民,著有《吕氏乡约》。其中,吕大钧在给父亲办丧事实践礼学过程中逐渐完善,最后集大成于《乡约》和《乡仪》。

《吕氏乡约》“约定”：“凡同约者,德业相劝,过失相规,礼俗相交,患难相恤,有善则书于籍,有过若违约者亦书之,三犯而行罚,不悛者绝之。”其中明确了罚式、聚会、主事等事项,涵盖了道德、行为规范以及互助等方面内容,目的在于促进乡邻之间的和谐相处与共同发展。

《吕氏乡仪》分为宾仪、吉仪、嘉仪、凶仪,详细规定了人们在日常生活中该如何行礼等礼仪规范,如在路上遇见长者步行,应下马向长者作揖,等长者过后才能上马等。

■ 回响:穿越千年时空再塑乡风文明底色

在蓝田县文化馆设立的精神文明实践中心展陈馆,81岁的张效东老人双手背在身后,凝望着牛兆濂的塑像若有所思。老人是蓝田县王维四吕文化研究会会长,他此次来到这里,用他的话说,是要“穿越千年时空,再塑乡风文明底色”。

张效东认为,《吕氏乡约》诞生于蓝田县,是把宋代理学和关学落在生产生活层面的必然产物,有专家学者研究证明,它是中国有文字记载以来的第一个村规民约。北宋倾覆后,吕大钧的“小善”之举也暂时蒙尘。而后,南宋朱熹、明代王阳明等

都分别对《吕氏乡约》进行了条文的修订与实践上的推行。后世学者如王守仁、牛兆濂、梁漱溟等对其深为佩服并受其影响。

2013年,蓝田县开始集中挖掘《吕氏乡约》中的中华优秀传统文化因子,将其作为推进农村精神文明建设的“总纲”,实施乡约传承工程。2018年与陕西师范大学合作订立《蓝田新乡约》,在每个村口处立起“乡约墙”。2019年,公安部部署“枫桥式公安派出所”创建工作,蓝田县公安局以《吕氏乡约》为文化滋养,以《吕氏乡约》诞生地三里镇为

试点,以文姬路派出所为示范,探索“枫桥+乡约”警务模式,让古老智慧在新时代基层治理中绽放光辉。

蓝田县委宣传部负责人表示,近年来,为了传承弘扬乡约,蓝田县通过大力实施“立约、传约、行约”乡约传承工程,在全县广泛开展“立乡约塑民风”活动,着力把乡规民约融入乡村治理,以此教化人心,淳化风俗,使社会主义核心价值观在农村落细落小落实,着力培育“诚信、德孝、勤俭、和善、感恩”的美丽乡风,使《吕氏乡约》在新时代焕发新的活力。

文/图 本报记者 李永利 张宸豪

刷新纪录! 亚洲首例异种肾移植患者已存活103天

本报讯(记者 李海涛)6月17日,我国科学家独立自主实施的亚洲首例基因编辑猪—终末期肾病患者异种肾移植术再获重大突破。2025年3月6日移植到一位终末期肾病患者体内的“救命猪肾”,已经在人体内存活103天,且各项生理指标持续向好。这一创新突破,不仅创造亚洲异种器官移植领域最长存活纪录,更为异种肾移植临床长期稳定性验证迈出实质性一步。

“跟手术前比起来,状态真的好太多了,眼睛有神了,头发也黑了很

多,各方面都非常好,母亲和我的约定还在继续!”6月17日,在西京医院大院里,刘顺(化名)正推着轮椅上的母亲进行肺功能锻炼。

刘顺的母亲今年69岁,患有多种疾病的她,8年前又被诊断为慢性肾功能不全尿毒症期……2025年3月6日,在中国科学院秦腔峰院士指导下,西京医院泌尿外科秦卫军主任团队及全院20余名学科专家组成的医疗团队,在结合既往动物实验及脑死亡受体异种肾移植的研究基础上,手术

切取成都中科奥格生物科技有限公司提供的一头DPF医用基因编辑猪的肾脏,将其成功移植到刘顺母亲右侧髂窝,手术历时4小时15分。

截至6月17日,这个在人体内“安家”的“救命猪肾”已经存活103天。

最新监测显示,移植肾血流灌注良好,阻力指数正常,24小时尿量维持在3000ml左右,血肌酐水平稳定在40μmol/L左右,血常规、肝功、离子等指标均处于正常水平。此次

也是在未使用CD40-CD40L通路抑制剂情况下,实现了异种肾移植超过3个月的存活期。

秦卫军介绍,从术后60天至103天的关键期内,根据多项指标动态调整免疫抑制方案,达到抗排斥反应与预防感染动态平衡,避免排斥反应的同时将感染风险降至最低。这一突破不仅标志着我国在异种肾移植临床转化领域跻身世界前列,同时也让大家看到了解决器官供体短缺难题的曙光。

对此,秦科峰说,此次异种肾

脏移植走向临床并再次获得突破,进一步证实了异种移植应用于临床的可能性和有效性。据统计,我国每年新增终末期肾病患者约15万人,仅不到5%的患者能顺利获得供体。未来,随着移植团队对异种移植更深入的研究和围手术期管理经验,这项创新技术将为更多终末期肾病患者带来生命转机。



扫码看视频