

宁陕创新文旅融合 秦岭深处的“村光大道”

7月12日晚,陕西宁陕县城滨河公园化身欢乐的海洋,“村光大道·筒车湾镇之夜”在如画山水间盛大开演。干部群众同台献艺,以歌声、舞蹈、情景剧演绎乡村振兴的蓬勃气象,为2000余名现场观众及数万网友,奉上了一场充满浓郁乡土风情的文化盛宴。

“观演+尝鲜+购物”引客来

华灯初上,村民与游客翘首以待。激昂的开场舞《欢腾村光 秦风古韵》瞬间点燃全场。随后的演出,乡土元素与时代脉搏贯穿始终。《山旮旯里出奇缘》以音诗画朗诵,铺开筒车湾的山水画卷与动人传说,引得游客纷纷举起手机记录;舞蹈串烧《我们的记忆》用灵动身姿唤醒上世纪七八十年代的质朴情怀;《村光大道我出演》以朗朗上口的歌词,唱响筒车湾六村的美食民俗与百姓心声。

“筒车湾镇白天刚去过,没想到被编成节目这么动人!”来自西安的王女士跟随旅游团专程前来,她兴奋她表示,“‘村光大道’是我们行程中的重要一站,现场比专业演出更有味道,每个节目都带着泥土的清香,值得专程来看。”像王女士这样慕“村光大道”之名而来的游客不在少数。

随着《扇舞翩翩启新程》的

优美落幕,“村光大道·筒车湾镇之夜”在欢呼声中圆满收官。但宁陕的夜晚热度不减,毗邻舞台的“秦岭山珍大集”人头攒动。

30余个展位琳琅满目,宁陕腊肉、羊肚菌、香菇等山珍干货吸引着游客挑选。

美食区现做的洋芋糍粑、酥脆玉米锅巴、香辣豆腐干热气腾腾,香气四溢,游客们纷纷驻足品尝、购买,形成了“观演+尝鲜+购物”的完美闭环体验。一位售卖小吃的商户喜笑颜开:“有‘村光大道’活动时,人流量翻倍都不止,‘村光大道’对我们生意帮助太大了!”

“宁陕景色好,人更好。每次来都能感受到巨大变化。今天正好赶上‘村光大道’,没想到这么热闹,人这么多,完全超出想象。”多次在暑期来宁陕的郑州游客海涛说。

文旅融合拓宽振兴大道

为让“村光”照得更远,不断创新采用“线上+线下”并行的传播模式。多平台、多主播同步直播,不仅将舞台上的村民风采实时传递到千家万户,镜头更穿梭于宁陕的秀美山水、市集烟火与恬静村落之间。这种沉浸式的“云游宁陕”体验,让无数屏幕前的网友得以领略山乡之美,极大地提升了宁陕的知名度与吸引



宁陕“村光大道·筒车湾镇之夜”璀璨上演。

力,为后续客流涌入埋下伏笔。

如今,“村光大道”所点燃的乡土热情与文化魅力,已超越本地舞台,成为撬动宁陕全域旅游发展的强力引擎。7月12日至13日,宁陕县文化和旅游局发出“秦岭之约”,“百家旅行社同业踩线团”展开深度探访,亲身体验“宁陕自驾二日游”线路,感受“村光大道”文化IP的独特价值。

踩线团不仅参观了承载历史记忆的城隍庙与宁陕老街,探访了奇峰幽谷、溪流飞瀑的苍龙峡景区,品尝了地道的陕南特色小吃,还走进渔湾村、上坝河森林公园,深入体验宁陕的灵秀山水与田园风光。旅行社代表们还置身于2000余名热情观众之

中,与村民同欢共乐,零距离领略了这场由村民倾情演绎、充满原生态活力与真挚情感的乡土文化盛宴。

专题座谈会上,旅行社同业与宁陕方面坦诚交流,基于对“村光大道”活动效果和宁陕整体资源的深度认可,共商市场拓展策略,共谋合作发展路径。“这次踩线不仅是一次实地考察,更是一次卓有成效的产业对接,为宁陕文旅市场精准引流、拓宽客源渠道、提升品牌影响力注入了实质性的推动力。”宁陕县文旅局局长田伟表示,“村光大道”的品牌价值正加速转化为文旅产业的现实动能。

李青山 本报记者 赵明

秦腔新韵绘就《红河谷》传奇

7月11日至13日,接连三天,陕西大剧院的舞台被高原的风雪与秦腔的激越填满。陕西省戏曲研究院创排的秦腔《红河谷》首演期间,每场落幕时经久不息的掌声,印证着这部作品的独特魅力。

从银幕到戏台 换个角度看《红河谷》

许多观众对电影《红河谷》中1904年江孜抗英的历史记忆深刻,而戏曲版的改编,赋予了这个故事新的叙事视角。与电影侧重汉藏青年的情感交织不同,秦腔《红河谷》将焦点对准了藏族贵族少女丹珠,这个敢爱敢恨的角色从舞台中央走出,完成了从个人情感到民族大义的成长。“从女二号到女一号的调整,不是简单的角色移位,而是为了让民族精神有更具象的载体。”编剧王宏在首演前的访谈中表示。

“丹珠唱‘打起战鼓喝一声彩,雪山的女儿上天空’时,秦腔的高亢里带着藏地哭腔的婉转,一下子就把人拉进了她的内心。”资深戏迷陈先生说。这种唱腔的融合,是创作团队经过五轮剧本打磨、数十次唱腔调整的成果:既保留秦腔“慷慨悲歌”的底色,又吸收藏地音乐的细腻,让角色的情感表达更具层次。

舞台上,导演黄定山构建的“双主线交织+三重时空”的设计颇具巧思。真实的战场场景里,藏军的叉子枪、英军的火炮

细节都有据可依;丹珠的回忆通过“圣湖幻境”等写意画面展开,填补了人物的内心世界;而白牦牛道具与全息雪山的呼应,则暗喻着战争与和平的永恒命题。这种处理让历史不再是冰冷的事件,而成为可感可知的生命体验。

新老演员同台 让传统艺术有了接力

首演的“梅花版”阵容,汇聚了李梅、边肖、赵杨武等6位梅花奖得主,他们的表演成为舞台的“定盘星”。李梅饰演的丹珠,以秦腔的“甩袖”“亮相”展现贵族少女的刚烈,又以藏地舞蹈的旋转传递雪域儿女的炽烈,尤其是“舍生取义”时的那段唱腔,将民族气节唱得荡气回肠。

值得一提的是,年轻演员通过秦腔身段动作,展现出藏族战士的英勇无畏。这些群戏场面不仅丰富了舞台表现力,更展现了“团结御敌”的主题,让观众深切感受到民族抗争的磅礴力量。正如李梅在首演结束后所说:“红河谷的故事已经百年,但爱与勇气永远年轻,这是我们想通过秦腔传递的生命力量。”

秦腔与藏地文化的碰撞,是这部作品最引人注目的亮点。板胡的激昂与扎木聂琴的悠扬交织,秦腔“尖板”的急促节奏与热巴鼓的厚重韵律融合,在“江孜血战”的场景中,两种艺术形式共同营造出战场的紧张与悲壮,让观众沉浸式感



演出现场。 新华社记者 梁爱平 摄

受历史的震撼。

著名导演冯小宁在观看首演后表示:“看完心潮澎湃,今天一群顶级的民族艺术家奉献出这样一部优秀作品,就像《红河谷》故事背景所在的高原一样,树立起了一座新的艺术高峰。”

著名评论家肖云儒观看首演后表示,秦腔《红河谷》展现了国家之爱的崇高、民族之爱的永恒、情感之爱的深情。剧中汉族与藏族之间的深厚情谊,如同血脉相连般坚不可摧;而个人情感的延展也自然过渡到民族情感与国家情怀的升华。

本报记者 夏明勤

文化中国行

子长市丰源矿业有限公司南家咀煤矿辅助提升系统改造环境影响评价公众参与第二次公示

《子长市丰源矿业有限公司南家咀煤矿辅助提升系统改造项目环境影响评价报告书》征求意见稿已完成,根据《环境影响评价公众参与办法》(生态环境部令4号),现公开下列信息,征求与本项目环境影响有关的意见。一、环境影响评价报告书征求意见稿全文的网络链接及查阅纸质报告书的方式和途径:登录延安新闻网(<http://shixwv.gowenw.cn/>)浏览征求意见稿全文;查阅纸质报告书的的方式和途径:子长市丰源矿业有限公司办公场所查阅。地址:延安子长市南家咀村。联系人:张工,联系方式:0911-7522535。二、征求意见稿的公众范围:项目位于延安子长市南家咀村,征求上述评价范围内的公民、法人和其他组织。三、公众意见表的网络链接:公众意见表的内容、格式以及填写要求以生态环境部相关要求为准,通过以下链接自行下载: http://www.mee.gov.cn/xxgk/2018/xxgk/xxgk01/201810/t20181024_665329.html。四、公众提出意见的方式和途径:公众可以通过信函、传真、电子邮件或者其他方式,在规定时间内将填写的公众意见表等提交建设单位,反映与建设项目环境影响评价有关的意见和建议。五、建设单位名称与联系方式:建设单位:子长市丰源矿业有限公司;联系人:张工;联系方式:0911-7522535。六、环境影响评价书编制单位名称:陕西德环和润环保科技有限公司;联系人:韩工;电话:029-81543022;邮箱:601211614@qq.com。七、公众提出意见的起止时间:公众提出意见的截止日期为2025年7月18日。子长市丰源矿业有限公司

遗失·声明·公告专栏 029-88665588
省级媒体 权威发布 天天刊登 欢迎刊登各类声明公告



陕西发出倡议 护鸟爱鸟守护蓝天精灵

本报讯(记者 朱娜娜 实习生 杨礼硕)为进一步加强野生鸟类保护,推动全民参与生态文明建设,近日,省委社会工作部、陕西省林业局联合发出志愿服务倡议,呼吁社会各界以实际行动参与护鸟爱鸟,共同守护蓝天精灵。

倡议提出,要广泛开展法律法规宣传,提高公众对《中华人民共和国野生动物保护法》等法规的认知和遵守意识。通过社区宣讲、校园课堂、线上传播等形式,传播“禁止非法猎捕、交易、食用野生鸟类”的理念,推动形成全民参与、人人有责的社会氛围。

在实际行动方面,倡议鼓励群众积极参与野生鸟类栖息地的巡护和环境共建,特别是在冬候鸟迁徙季节,加强湿地、林地、公园等重点区域的巡护工作,及时报告发现的破坏行为。同时,支持本土植物种植、湿地修复等生态项目,为鸟类营造安全、适宜的栖息环境。

在打击违法行方面,倡议强调发现使用猎网、诱捕工具、毒药等方式非法捕鸟,或网络平台、市场、餐饮场所存在非法交易、食用野生鸟类行为时,应及时向有关部门举报,并协助固定证据,配合执法查处,切断非法利益链条。

警民接力 同一天救助啄木鸟和野生麝

近日,西安市鄠邑区警民接力救助野生动物,让“迷途”的国家“三有”保护动物啄木鸟和野生麝得到及时救治。

7月10日上午,在鄠邑区将军山客栈门口,一市民发现一只啄木鸟趴在地上无法起飞,其右翼明显受伤,羽毛上还沾着血迹。市民立刻拨打110报警。

接到报警后,西安市公安局鄠邑分局石井派出所民警迅速赶到现场。这只中等体型的啄木鸟,背部黑白相间的花纹十分显眼。民警小心翼翼地找来干净纸盒作为临时“鸟巢”,还贴心准备了清水和少量谷物。考虑到专业救助的重要性,民警第一时间联系了救助站。

经救助站工作人员仔细检查后发现,啄木鸟右翼有轻微骨折,推测是飞行时不慎撞到硬物所致。工作人员表示,将对其进行专业救治,待其恢复飞行能力后,会选择合适林区放归自然。

同一天下午,西安市公安局鄠邑分局甘亭派出所民警在辖区巡逻时,接到群众反映,一只野生麝意外闯入自家门面房。民警立即疏导围观群众撤离,同时放缓动作耐心诱导,最终,民警成功将这只野生麝安全转移至林业部门。经检查,这只野生麝无明显外伤,仅嘴角有轻微擦伤,状态良好。林业部门工作人员表示,将对其进行进一步救治,待康复后放归大自然。

本报记者 葛兰 实习生 李泽熙

债 权 申 报 公 告

安康新茂生物科技有限公司(以下简称“本公司”)统一社会信用代码:91610921MA70P5B93H,因拟转让IP6在建项目及在建工程,现依法向与本公司就IP6在建项目及在建工程存在债权债务关系的各方债权人公告如下:自本公告发布之日起至2025年7月28日止,相关债权人需依法向本公司申报债权。相关债权人未在规定时间内行使上述权利的,IP6在建项目及在建工程将按照法定程序转让,不再另行通知未申报债权人,特此公告。

债权申报联系人:曹女士,联系电话:18700100847
债权申报地址:陕西省安康市汉阴县月牙工业园区

安康新茂生物科技有限公司 2025年7月11日

西安亿莱特金属表面处理有限公司金属表面处理项目环境影响评价征求意见稿公示

一、环境影响评价报告书征求意见稿全文网络链接及查阅纸质报告的方式和途径:公众可通过下载链接中的附件获取项目环境影响评价报告书征求意见稿;若需查阅纸质报告,请至西安亿莱特金属表面处理有限公司办公室查阅。二、征求意见稿的公众范围:项目评价范围内可能受到影响的居民、企事业单位及其他利益相关方。三、公众意见表的网络链接:公众可通过下载链接中的附件下载并填写公众意见表。环境影响评价报告书征求意见稿全文及公众意见表网络链接: <https://pan.baidu.com/s/1J3s5PreMMLrYcZmx1rb1Ilg?pwd=rqwd>;提取码:rqwd。四、公众提出意见的方式和途径:公示期间,如您有任何意见或建议,可下载公众意见表进行填写,并以信函、电子邮件、信访等方式,在规定时间内将公众意见表提交给建设单位,反映与建设项目环境影响评价有关的意见和建议。建设单位联系方式如下:联系人:高工;联系电话:18161818972;电子邮箱:453052533@qq.com。五、公众提出意见的起止时间:公众意见的反馈时间为自公示发布之日起10个工作日内。