

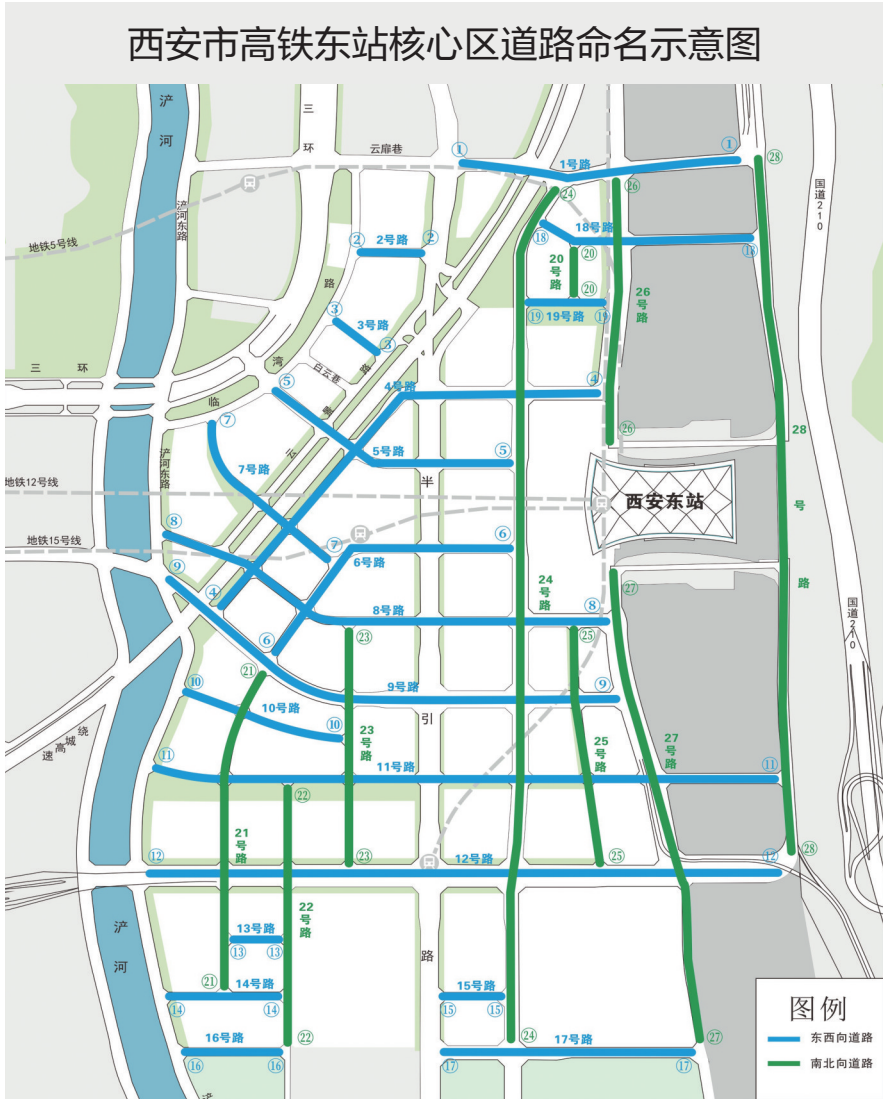
@所有人——

这28条道路请你来命名

本报讯(记者 吴昌永 胡琳)为进一步规范辖区道路命名工作,彰显地名文化底蕴,提升城市发展品位,发挥地名在促进经济社会发展中的积极作用,7月29日,西安市灞桥区政府发布《关于公开征集西安市高铁东站核心区28条新建市政道路命名意见建议的公告》。

据悉,此次共征集28条新建市政道路命名的意见建议。并提出要尊重、体现地名历史文化内涵,禁止采用易产生误解和歧义的词语,禁止使用国内外人名和外国地名的译音,一般不得使用行业、企业名称,在全市范围内不得重名、同名、同音和避免使用生僻字、方言字,可以反映道路特征、体现指位功能等6个方面的命名要求。

据了解,此次征集新建道路命名活动自公告发布之日起10日内,可通过信函等形式提出命名意见。通信地址:西安市灞桥区长乐东路1633号(西安市灞桥区政府213室),邮编710038,邮箱915341953@qq.com。



28条新建道路看过来

- 1号路(东西走向,蓝色标记):位于云廓巷东侧,与云廓巷共线。东起28号路,西至半引路。全长约845米,宽约40米。
- 2号路(东西走向,蓝色标记):位于云廓巷南侧,与云廓巷平行。东起半引路,西至临湾路,全长约230米,宽约25米。
- 3号路(东西走向,蓝色标记):位于2号路南侧,临湾路以东。东起云景路,西至临湾路,全长约195米,宽约20米。
- 4号路(东西走向,蓝色标记):位于站前广场北侧。东起26号路,西至9号路,全长约1401米,宽约20米至40米。
- 5号路(东西走向,蓝色标记):位于站前广场北侧。东起24号路,西至临湾路,全长约764米,宽约25米至30米。
- 6号路(东西走向,蓝色标记):位于站前广场南侧。东起24号路,西至9号路,全长约860米,宽约25米。
- 7号路(东西走向,蓝色标记):位于浐河东路东侧。东起6号路,西至临湾路,全长约580米,宽约18米。
- 8号路(东西走向,蓝色标记):位于站前广场南侧。东起27号路,西至浐河东路,全长约1329米,宽约25米至40米。
- 9号路(东西走向,蓝色标记):位于8号路以南,与8号路平行。东起27号路,西至浐河东路,全长约1405米,宽约40米至50米。
- 10号路(东西走向,蓝色标记):位于

- 9号路以南,半引路以西。东起23号路,西至浐河东路,全长约496米,宽约15米。
- 11号路(东西走向,蓝色标记):位于10号路以南。东起28号路,西至浐河东路,全长约1742米,宽约18米。
- 12号路(东西走向,蓝色标记):位于11号路以南。东起28号路,西至浐河东路,全长约1772米,宽约60米,同位置有南通道高架道路。
- 13号路(东西走向,蓝色标记):位于12号路以南,浐河以东。东起22号路,西至21号路,全长约173米,宽约15米。
- 14号路(东西走向,蓝色标记):位于13号路以南,浐河以东。东起22号路,西至浐河东路,全长约350米,宽约24米。
- 15号路(东西走向,蓝色标记):位于12号路以南,半引路以东。东起24号路,西至半引路,全长约226米,宽约24米。
- 16号路(东西走向,蓝色标记):位于14号路以南,浐河以东。东起22号路,西至浐河东路,全长约315米,宽约24米。
- 17号路(东西走向,蓝色标记):位于15号路以南,半引路以东。东起27号路,西至半引路,全长约743米,宽约30米。
- 18号路(东西走向,蓝色标记):位于1号路以南。东起28号路,西至24号路,全长约642米,宽约15米至16米。
- 19号路(东西走向,蓝色标记):位于18号路以南。东起26号路,西至24号路,全长约266米,宽约15米。
- 20号路(南北走向,绿色标记):位于

- 26号路以西,并与之平行。北起18号路,南至19号路,全长约178米,宽约15米。
- 21号路(南北走向,绿色标记):位于9号路以南,浐河东路以东。北起9号路,南至14号路,全长约980米,宽约20米。
- 22号路(南北走向,绿色标记):位于21号路东侧,并与之平行。北起11号路,南至16号路,全长约788米,宽约15米。
- 23号路(南北走向,绿色标记):位于22号路东侧,并与之平行。北起8号路,南至12号路,全长约736米,宽约18米。
- 24号路(南北走向,绿色标记):位于半引路以东,并与之平行,是站前重要的疏散性城市干路。北起1号路,南至17号路,全长约2553米,宽约35米至45米。
- 25号路(南北走向,绿色标记):位于24号路东侧。北起8号路,南至12号路,全长约741米,宽约15米。
- 26号路(南北走向,绿色标记):位于站前广场西侧,同位置有北循环高架道路。北起1号路,南至站房北进口,全长约795米,宽约60米。站房进口段道路宽约27米。
- 27号路(南北走向,绿色标记):位于站前广场西侧。北起站房南出口,南至17号路,全长约1418米,宽约20米至60米。
- 28号路(南北走向,绿色标记):位于站前广场东侧。北起1号路,南至12号路,全长约2115米,分为三段。

本报记者 吴昌永 胡琳整理

长安区黄良村

老村落里的“艺术范”

7月的西安街头热浪翻滚,但在西安市长安区黄良村却藏着另一种天地——老树的浓荫在地上织出斑驳的凉网,改造后的院落里飘着清幽的茶香,蝉鸣都像是被滤去了焦躁。更妙的是,这股清凉里还裹着46家特色小店的新奇创意,让这个百年村落焕发着不一样的生机。

“为啥来黄良?”7月29日,面对记者提问,“本源”主理人王莉将手中的凉茶递给刚进门的几个大学生说:“主要是这儿的创业氛围。刚来时就发现,村里的年轻人特别多,想法也活,就想给他们搭个台。”

货架上,大学生设计的IP形象“黄小良”产品一字排开。“这是校企联盟的毕业设计,以黄良文化为根。”王莉指着图案表示,“我们搞了IP征集,现在在‘良崽’‘云憩漫境’‘黄小良’三款。学生们常说,没想到自己的设计能变成‘看得见摸得着’的产品。”

这样将创意与本土文化拧成一股绳的尝试,在黄良村的众多店铺里处处可见,给灰墙黛瓦的乡村缝上了时尚的花边。

“我们可不是普通商店。”“大树家院子”主理人任轲蹲下身,轻轻抚摸着个掉了漆的旧柜子,指腹蹭过木纹里的包浆。柜里摆满了各式藏品,阳光透过木格窗斜斜切进来,给每件物件都镀上了一层光。“开店不为卖东西,就是想把别人遗弃的资源再利用起来,图个环保,也图个喜欢。”他拿起一个手工编织的发夹介绍:“这是一位新疆的老师一针一线绣的,做一个得3天。每次他来西安办事,就会带过来寄售。”

角落里,一个从意大利带回的蓝色盘子静静躺着。任轲介绍:“这是1997年的结婚纪念盘,你看上面的字,应该就是盘子拥有者的名字。”他用指腹点了点盘底的字迹,“我们就爱收这些有温度的物件。”

“布谷商店”主理人付彤站在货架前,指尖滑过一排形态各异的杯子:“这里有来自全世界独立设计师的作品,没有重样的。”

付彤顺手拿起一个韩式茶杯:“韩国那位手捏坯的老师,是我们主动对接的。对方说没想到自己的作品能在西安乡村找到家,我们也常跟他说‘您的杯子在这儿可抢手了’。”

货架前,几个游客正举着杯子互相拍照,这些来自天南海北的创意产品,像一条条看不见的线,把黄良村和外面的世界缠得越来越紧,也让乡村成了艺术交流的新舞台。

“这是我们的第三个工作室,前两个都嫌小。”“安安大力”主理人李卓伦指了指满室的玩具藏品。“黄良村环境好,空间也大,傍晚能跟一起在村里创业的年轻人纳凉、聊天,很舒服。”

店内的上千件玩具,是李卓伦和妻子从全世界淘来的。李卓伦指着高处的一件绿色软胶玩具:“那是仿上世纪70年代的玩具,最早奥特曼就是用熔化的轮胎做的。”

除了收藏,他们也会自己开模制作原创手办,“鲨鱼丸”“鬼迷翘心”等IP如今在玩具圈也小有名气。“常有外地游客来,有的还成了朋友,临走时说‘下次带娃再来’,这不就是乡村旅游的意义嘛!”

越来越多这样的创业者扎进乡村,不仅带来了攒动的人气,也让乡村旅游的路子越走越宽。

如今的黄良村,早已不是人们印象中的模样。年轻人的脚步踏醒了沉睡的老院子,新的业态像藤蔓一样在青砖灰瓦间生长,他们用创意把闲置的资源变成宝贝,让老村落有了时尚气息,让乡村生活不再只有日出而作、日落而息的单调。

本报记者 石喻涵 实习生 史婉婷 何文萱 朱少敏