

蜀道行思

西安铁一中湖滨中学高三(5)班 李润泽

剑门关,我终于站在了你的面前。苍翠的群山,张开怀抱迎接我们;陡峭的栈道,如卧龙盘踞山间;斑驳的石阶,记录着千年风霜。

我静静眺望,看着这座关隘默默守护着我身后的沃野,不禁思绪万千。远处的山峦间,雾气渐渐消散。当我的目光落于脚下,不由得伸手去抚摸这摧而不朽的砖石。我双眼合,顿时闪过无数旧日影像,耳畔仿佛回响着震天鼓声,我仿佛听到历史的回响,感受到那份“剑阁峥嵘而崔嵬”的气势。

过了许久,我才回过神来,恍若隔世。抬眼望去,只见剑山葱绿,蜀道蜿蜒。我不禁长叹:蜀道难行,百步九折,但阻挡不了人来车往,马嘶战吼。剑阁的威名不曾蒙尘,也不免人去楼空。这山,虽不会思念已去的人,但身旁的水静静流过,却激荡着多少经过这里的人。

从剑门关下来,我慢慢走在蜀道之上。攀缘跋涉间,分明感到群山之伟力。踩着脚下的青石阶,望着远处的凌云道,我不禁叹服古人以双足往来于山间,竟能令山壁沦为脚下的齏粉。

我忽然顿悟一般,沧桑而已雄关却不失浪漫,人如此坚定,却笑傲风云变幻,这大概就是蜀山之魂,蜀人之灵。李白放鹿青崖间,超脱逸仙不思群;苏轼泛舟古赤壁,旷达明理适江月……于此种种,皆源起剑山,行唱古道。

行走山间,伫立水旁,我感怀不已,也对这座雄关肃然起敬。

教师点评:作者以暑期到剑门关为切入点,从地理位置的险峻到历史的沧桑,追思千古,历史典故自然流淌于笔端。

指导老师 史晓婷

车厢里的追光者

西安辅轮中学初24级励志CL班 王姝岚

暑假的一天,细雨织成薄纱,笼罩着图书馆。我抱着一摞书,飞快钻进路边一辆出租车。抬眼间,从后视镜里看到司机那道深邃的目光。他约50岁,鬓角微白,戴着黑框眼镜。衬衫口袋里插着一支钢笔,简直就像老电影里的教书先生。

“同学,去哪?”他转动方向盘时,我瞥见他身旁倒扣着一本《诗经》。我好奇地问:你喜欢看这书?他微笑着点点头。等红灯时,雨刷不停划过玻璃,我们竟然不知不觉已经聊起诸子百家。

红灯再一次亮起时,他从包里拿出一个笔记本递给我。我翻开后一看,扉页上工整的小楷写着:“少年自有凌云志”。我心头一震,这不正是我的前行方向吗?

“这是去年一位语文老师乘车时送给我的。”他扶了扶眼镜,“那位老师也爱诗经,我们聊了一路,临下车他硬塞给我这本子。”

绿灯亮起,车很快到了学校门口。他指着一个挂饰开心地说:“一个学生送的。那天下雨,我免费载他,他就送给我这个竹挂饰。”

下车时,细雨初歇。他执意少收五元,满脸微笑地说:“给未来的状元添盏明灯。”很快,那辆出租车从我眼前远去,可是车上那本《诗经》,却留在我的脑海中。

从此,每次学习疲惫时,我就会想起那个出租车司机。他让我明白:真正的星光,在捧读的典籍里;真正的方向,在磨出的老茧中。

教师点评:习作以独特的视角捕捉平凡生活中的光芒,通过出租车司机,生动诠释了“凡人微光”的深刻主题。展现了小作者的观察力和语言表达能力。

指导老师 杨柳

大地上的课本

渭南高新区实验初中七年级(7)班 刘致远

在我的家乡,孩子们的暑假是从玉米地里开始的。

天刚亮,奶奶已经拎着锄头在院里喊:“这会儿趁太阳还没升高,赶紧把地里的草拔了!”我打着哈欠,不情愿地跟在奶奶身后,向东坡的玉米地走去。

玉米叶子如刀一般,一不小心胳膊上便是一道一道红印子,汗一浸让人疼得钻心。奶奶在前头锄草,腰弯成一张弓似的,后脖颈晒得黝黑,汗珠子顺着脖子往下流。

“奶,歇会儿吧?”

“歇啥,草又不歇!”

干活时奶奶说:“农村娃真幸福!”我不解地说:“城里娃才幸福呢!”奶奶指着玉米地说:“你看这玉米,咱是看着它扬

花、坐果、长大。城里娃就无福看到这个过程。城里娃吃玉米图个鲜,咱吃玉米还得看天气、出力气,这滋味城里孩子花钱都买不到。你能吃苦耐劳,比他们强多了。”

我不以为然地辩解道:“强啥?人家不用晒太阳!”奶奶笑起来:“他们分不清韭菜和麦苗,你认得地气。”我也笑了。真的,我现在闭上眼睛都能闻出来哪块地该浇水了。我知道旱透了的地发白,浇透了的土发黑,有一股子泥腥味。

看着已经升到头顶的太阳,我叹了一口气不禁又强辩:“这些本事,考试可不考。”奶奶说:“人活着,不只考试这一条路。”

最舒服的时候是傍晚收工时,奶奶抱来

一个大西瓜,一拳捶开,红瓤黑籽,散发着香气,我们就坐在麦秸旁,畅快地吃着香甜的西瓜。我开心地教奶奶说英语,她却像蛔虫叫,我们都笑了。

这个暑假,我没去旅游,只是跟着奶奶在家乡的这片黄土地上学到了一个道理:读书不是为了离开土地,而是为了更好地深入了解土地——就像老槐树的根,扎得越深,枝叶越茂。

教师点评:乡村孩子的暑假生活与土地息息相关,朴实中透着智慧,平淡里蓄满幸福,令人感慨。尤其是对奶奶的语言描写,让读者看到一位慈祥、通透、智慧的老人,其中还有一些语言富有哲理,令人深思。

指导老师 赵莉

游关山牧场

西安滨河学校初2026届鸿鹄H班 韩心尧

放暑假了,妈妈说:“去关山牧场避暑,如何?”我开心地答应。

这是一场说走就走的旅行。妈妈开着车,我们一路向西。高楼大厦奔向身后,代之而来的是满眼的绿色。临近景区,空气渐渐变得清新,山谷间流水潺潺,鸟鸣声愈显得空灵,远远就看见一群群的牛马羊,在山坡上吃草。我知道,关山牧场已经近了。

一下车,凉丝丝的风,顿时吹去了我们旅途的疲惫。远望,空中云卷云舒,草地上随之光影变幻。阳光为山坡镀上了一层金边,几丛绿树点缀着山丘,那墨绿与草的青葱绘出了一幅层次分明的水墨画。

牛鸣马嘶,让人仿佛到了塞外的草场。山坡上,草地间,传来孩子们的欢声笑语,还有游客悠扬的歌声,回荡在山间。

夜晚的牧场热情似火,灯光亮如白昼,香

喷喷的烤羊腿、烧牛肉、大盘鸡,无不让人赞不绝口。篝火晚会上,人们尽情狂舞,马术表演扣人心弦,烟花绽放在夜空中,爆炸出绚丽的火花,现场如欢乐的海洋。

妈妈感慨地说,多年前来这里游玩的时候,还没有这些商铺和旅馆,更不用说络绎不绝的游人,丰富多样的游乐项目。那时住的是简易搭建的板房,吃的也很简单,玩的也少。现在,便捷的设施,精彩的表演,吃不完的美食,成群的游客,让这里的旅游业规模越来越大。

第二天天刚亮,柔和的音乐轻轻唤醒了我。广阔的草地,激发了我撒欢的冲动,我迫不及待地冲出门去,在晨光中挥洒着汗水,那种快乐让人兴奋不已,仿佛激活了我潜藏心底的豪迈。

站在山坡上,俯瞰正在苏醒的草原,那种

一览无余的感觉,仿佛站在山巅一般。我向着远方深情呼唤,期盼着远处飘来的回声。尽情地呼吸着那属于大自然的清新空气,尽情地释放着心中的欢畅。

当我畅快地玩过每一个想玩的项目后,便漫步下山,回到院子里吃早饭。一张锅盔,一盘辣椒炒蛋,一窝苞谷稀饭,简单的农家菜让我吃得有滋有味。老板热情地与我们闲聊起来。他说,以前在外面打工,前几年回来投资了一家旅馆,现在的营收让家里的生活越来越充裕。看着老板笑容满面,我也感受到他们对美好生活的满足。

教师点评:这是一篇“有景、有情、有思”的好游记。作者用眼睛捕捉风景,用心灵感受温度,在作者的眼中,关山牧场不仅是一个避暑的地方,更成了一个能看见时代,感受生活的小窗口。

指导老师 董问博

那一抹晚霞

渭南市临渭区前进路初级中学九年级(5)班 孙文意

这儿了,怎么能半途而废呢?

赶到信号山脚下,天边已经染了层淡橘色。我窃喜:还好,赶得上日落。揣着这点期待,我开始往山上爬,可越往上走腿越沉,喘息声也越来越紧。等我扶着栏杆爬到山顶观景台时,只剩最后一缕夕阳。而且,很快夕阳隐进后山,天空像被黑暗慢慢晕开。刚才还亮着的橘色,眨眼就没了踪影。晚风吹过山顶,带着丝丝凉意。我站在人群里,看着别人翻看刚拍的落日,心里空落落的。连盼了半天的日落都没赶上。我不想再停留,转过身一步一步往山下走。每一步都像踩在棉花上,软得没力气。

刚走几步,突然听见前面传来一声惊叹:“哇,快来!这里能看到晚霞!”我麻木地抬起头,目光却被不远处的一小潭水勾住了。潭水不大,像块嵌在岩石里的镜子,把头顶的天空完整地映了进来。我走过去,果真看到一片晚霞!粉得像樱花,紫得像葡萄,两种颜色在天边缠绕绕,又慢慢晕出点橘红,像是有人用画笔在天上肆意涂抹,美得恰到好处。

我快步走到高处抬头看天,风轻轻吹过,带着草木的清香,刚才的燥热被这晚风吹散了。蝉鸣还在耳边响着,可此刻,我听着竟像一首迷人的小夜曲。我举起手机,却没急着拍照,只是静静地看着那片晚霞,它慢慢变浓又慢慢变淡,最后在天黑前,我还看见了闪烁的星光。我站在那里,直到天空彻底暗下来,才恋恋不舍地转身。

走在下山的路上,晚风拂过脸颊,心里的郁闷早没了踪影。我忽然明白了,原来旅行从不是赶路,那些没赶上的期待,或许都是为了让我遇见意想不到的美好。我感慨道,若不是没赶上山顶的日落,我怎么会遇见那抹独属于我的晚霞?

所有的不愉快我早已忘了,可那抹晚霞却一直留在我心里。它提醒着我:生活里总会有不如意时刻,但是别急,也别失望,说不定转弯,就有惊喜等着你。

教师点评:习作对景物描写细腻,将情绪融入场景。结尾的感悟延伸至生活哲思,呼应题记,升华了主旨。语言生动有感染力,字里行间满是少年对生活的细腻感知。

指导老师 吉彦俞