



赶海

西安滨河学校初2027届浩学L3班 李宜唐

刚放暑假,远在老家日照的爷爷就打来电话,让我回去消夏。一想到海风阵阵,还能在海滩抓螃蟹、拾贝壳,我连连催促爸妈尽快安排时间启程回乡。

8月的一天,我们终于坐上高铁,向着家乡飞奔。抵达爷爷家已是下午,我迫不及待地央求表哥带我去赶海。表哥拿起竹篓,提着小铲子,带着我出了家门。

海风裹着咸湿的气息扑面而来,浪花退去露出了金灿灿的沙滩,像一块巨大的黄色绸缎。沙滩上的小水洼,在阳光照射下,闪闪烁烁像碎金子一般。表哥径直走到一个水洼处,用铲子轻轻一拨细沙:“看,这里有个小气孔,下面准有蛤蜊。”我凑上前,果然看到拇指大的蛤蜊正往沙里钻。表哥把双

手往沙子里一插,捧起一把沙子,两只小蛤蜊便在表哥的手掌上扭动着。我也学着表哥的样子捧起一把沙子,几只小蛤蜊在我手中的沙子里扭动着,我开心地直笑。这时,一只小螃蟹从沙中爬出来,举着小钳子,瞪着眼睛向我“示威”。我伸手刚要去捉,小螃蟹“嗖”地一下就钻进了沙子里,眨眼间就消失了。

表哥说,沙滩的小螃蟹很机灵,想用手抓并不那么容易,得等小螃蟹落荒而逃时,用网兜一拉然后提起来,就到手了。表哥的办法果然管用,我用网兜很快抓住了几只小螃蟹,它们在网兜里挥舞着钳子,一副愤愤不平的样子,我则笑逐颜开,小心翼翼地把它放进桶里。

爸爸的学堂

渭南市临渭区前进路初级中学九年级(5)班 陈梦汐

今年暑假,我回到了家乡。7月的烈日把山坳里的村子晒得发蔫,午后的知了,藏在茂密的树叶里扯着嗓子叫。我一个人无聊地在老家的竹椅上玩手机。忽然,想起爸爸常说他小时候读书的地方是“庙宇改的学堂”,好奇心驱使我立刻爬起来,准备去探寻那个藏在时光里的学堂。

奶奶说,那个学堂就在村子东北角,靠近山根。我顺着一条小路向前走,路早被野草吞没了,狗尾巴草长得比膝盖还高,不时勾住我的裤脚。拨开半人高的野草,我看见一扇木门孤零零站在那里。门上有块褪色的木匾,红漆写的字被风雨剥蚀得看不清,隐约能辨出“学堂”二字。锈迹斑斑的铁锁挂在门上,上面积满了灰,好像把几十年的光阴都锁在了里面,安静得连风都绕着走。

回眸间,我发现一条小道,像是刚有人走过。我便猫着腰,钻过低垂的树枝,

踩着松软的树叶往坡上爬。成串的汗珠顺着额角往下淌,耳边的蝉鸣越来越轻,我沿着石阶,一步步往里走。

等我绕过一片小树林,才发现已经站在学堂的院子里。回头一望,刚才那扇木门,被茂密的槐树遮盖得严严实实,只露出个模糊的轮廓。往日的热闹,像是被时间偷去藏进了树影里,不愿让人轻易找到。

院子里静得出奇,能听见风拂过树叶的声音。正前方是间老房子,土墙斑驳,里面堆着麦秆。屋檐塌了一大块,几根发黑的椽子斜在上面,像是在勉强撑着岁月的重量。我走近一看,发现墙上还留着红漆写的字迹。

我轻轻推了一下虚掩的木门,门轴发出“吱呀”一声响,像是一位老人的叹息。屋里很暗,尘土混着旧木头的气息扑面而来,带着潮湿的霉味。房梁已歪斜,几缕

游陕西历史博物馆

渭南市临渭区实验初级中学八年级(5)班 陈思羽

穿过新石器时代,商周时期的青铜礼器带着庄重的气息扑面而来。历史课本上的青铜编钟,此刻正完整地陈列在展柜中,青绿色的铜锈,是岁月的印记。最让人驻足的是一尊青铜大鼎,鼎身的饕餮纹繁复而神秘,卷曲的纹路里藏着古人对天地的敬畏。导游说:“这尊大鼎,曾盛放着祖先的祭品,是商周礼制的象征。”我望着那鼎,仿佛看见了古人祭祀时,香烟袅袅、礼乐齐鸣的庄严场景。

随后,我们来到了唐代展厅,盛唐的繁华瞬间在眼前绽放。唐三彩骆驼载乐俑无疑这里的“明星”:骆驼昂首,驼背上5位胡汉乐师围坐一圈,手中的琵琶、横箫虽已静止千年,可那微微倾斜的身姿、专注的神情,仿佛正随着骆驼的步伐,奏响了一曲丝路驼铃的乐章,将盛唐的开放与包容,永远定格在陶土之上。

太阳像个喝醉酒的人,很快醉倒在大海深处,我们赶海的成果不小,竟然装了满满一小桶,里面有圆滚滚的蛤蜊、挥舞钳子的螃蟹,还有几个五颜六色的贝壳,看着这些“战利品”,我满足地笑了。

晚上,奶奶把我们赶海的收获做成了鲜美的海鲜汤,喝完满是大海味道的新鲜汤,我趴在窗边,感受着远处的海风,听着大海的声音。明天,我还要跟表哥一起赶海。

教师点评:习作用真诚的笔触写感受,字里行间流淌着情韵。如果说赶海是一场与大海的游戏,那么作者无疑用文字把这场游戏的快乐“装”进了读者心里。

指导老师 董问博

阳光从破了的屋顶钻进来,照在满是尘土落叶的地上。前面的墙上挂着一块黑板,上面没有一个字,我站在黑板前,却好像听见琅琅的读书声。

站在这座庙宇改成的学堂里,我想象着爸爸的童年,想象着他在这里读书的样子,想象着这个院子的历史。它们只是褪去了当年的光彩,藏在时光的褶皱里,活在一代人的记忆里。

离开时,我回头望了一眼那栋老房子。阳光斜斜地照在倒塌的墙上,仿佛镀了层柔和的光。我突然有一种感慨,原来时光会把过往刻在土墙里、藏在槐树下,等着某个人某一天来寻,伸手一摸,就能触到那些从未走远的岁月。

教师点评:习作用细腻笔触勾勒杂草、旧门、土墙等景致,将老学堂的岁月感具象化,语言生动具有画面感。

指导老师 吉彦俞

在不远处的展柜里,鸳鸯莲瓣纹金碗碗身的莲瓣纹路层层叠叠,鎏金的光泽在灯光下流转,这正是电影《长安三万里》中李白“人生得意须尽欢”所用金碗的原型。指尖隔着玻璃,我描摹着碗的轮廓,仿佛触碰到盛唐的酒香与诗意。

走出博物馆时,夕阳斜照在飞檐上,为它镀上一层温暖的金光。暑假里的这次陕西历史博物馆之行,让我不再是隔着课本遥望历史,而是亲身感受了千年文明的温度。那些在展柜里静静陈列的文物,不是冰冷的石金,而是活着的历史,是中华文明绵延几千年的见证。

教师点评:习作描写细腻鲜活,穿插联想与感悟,将历史认知从课本延伸至实物参观。语言凝练,结尾升华主题,兼具画面感与思想深度。

指导老师 吉彦俞

我的老师

西安高新一中实验中学初一院士实验班 杨靖生

韩老师是我小学四年级到六年级的班主任兼语文老师,也是对我影响最大的一位老师。

四年级时,韩老师接管我们班。我们听说韩老师要求很严。后来,我发现他和我有个共同的爱好——下象棋,通过和韩老师下棋,我对他有了新的认识。他不仅十分关心同学们的成长,而且经常鼓励大家发现自己的长处。

一天晚饭后,夕阳洒满了整个校园,我和韩老师在校园里散步。我们边走边聊,他给我讲历史故事,讲做人的道理,他语气温和娓娓道来,我这才发现他不仅知识渊博,而且很慈祥。

期末考试前,我很紧张,总担心考不好。韩老师送给我两个核桃,说这是“智慧果”。我捏着这两个核桃,一会儿举起这个看看,一会儿举起那个看看,就是看不出所以然来。我忍不住问:“韩老师,这核桃的智慧在哪里?”韩老师看着我哈哈大笑说:“智慧,是看不见摸不着的,当你吃进肚子,就等着它发挥作用吧!”我十分好奇,立刻捏开吃了一个,心想说不定还真有用!结果,期末考试成绩出来时,我不敢相信自己的眼睛:我的分数竟然是全班第一。

一天,韩老师生病了,刚出院的他身体很虚弱。看着韩老师疲惫忙碌的身影,我们大家好像一下子长大了,都更加用功学习,想用优异的成绩来回报老师。韩老师是一位可敬可爱的人,我们都希望他早日恢复健康。

教师点评:本文突出了难忘的师生感情,表达了小作者对老师的爱。语言通顺,主题明确。

指导老师 韩新剑

暑假的清晨

渭南市合阳县城关中学初二(9)班 王英姿

暑假的一天清晨,朝阳刚照在地平面上,我就穿着运动鞋,来到一片绿茵茵的草地上。草尖上的小露珠,在晨光中闪着光。看着这灵动的露珠,我不禁感慨道:“哇,这露珠太美啦!”我已经很久没看到草尖上的露珠了,它们是那么晶莹,那么耀眼,既灵动又清澈,也许一转眼,它们就会消失在阳光下,可是此刻,它们却让我感动不已。

我抬头向远方望去,云层将太阳遮盖住,阳光从微小的缝隙中透出来,竟有些刺眼。

我在草地上支好桌子与椅子,坐在空旷的大自然怀抱里,让心随着清风飘去。我忽然闻到一丝清甜,到底是草儿的气息,还是野花的芬芳,或者是太阳和风的味道?忽然,远处传来一阵清脆而甜美的笑声,我循声望去,原来是一对新人正在晨光中拍摄婚纱照,他们的脸上洋溢着阳光般的笑容。远处两只小狗在草地上欢快地打滚,尾巴像螺旋桨一样摇晃着。拍婚纱的泡泡机吹出的泡泡,随着风飘散在空中,绽放出了五彩缤纷的光芒,连两只小狗看起来也那么兴奋。我高兴地站起身,在草地上追着泡泡,摄影师和那对情侣看着我大笑。

渐渐地,草地上的人多起来。有跑步的青年,有放风筝的老人,有踢足球的少年,还有遛狗的阿姨……我惊叹道,原来生活这般美好这般可爱。

暑假里,抛开忙碌的学业,在大自然中,放松疲惫的身心,积蓄新的力量。

哦,暑假,如西瓜般清甜,滋养着我,积蓄着我青春的力量。

教师点评:小作者写了暑假里一个清晨的所见与所闻,从中体会到暑假别有一番滋味。字里行间流淌着淡淡的快乐,小作者的笔墨没有仅仅停留在快乐,而是在写美景的感受时,又有自己的思考。

指导老师 韩艳侠