

## 平潭岛之行

西安市曲江第二中学八年级(5)班 刘颖珊

刚放暑假,我就背上行囊,准备去海边旅游。第一站,我来到了位于福建东南部的平潭岛。

平潭岛,宛若一个安睡的孩子,卧在海洋宽厚的怀抱中。蓝宝石般的海水,在风中泛着波澜,雪白的浪花溅在黑色的礁石上,闪烁着细碎的金光。高大的电力风车矗立在海面上,风叶在风中飞快地转动,它们像忠诚的卫士,向天边一字排开。海边,那一小块一小块的绿地,像跳跃的绿色音符。海浪发出的声音,像一首雄壮的歌,回荡在我的身边。

我沿着美丽的海岸线,慢慢前行,阵阵海风抚平了我内心的躁动。忽然,海滩上一辆咖啡车进入我的视野。车上坐着一位中年男子,他的咖啡台很小但打理得井井有条。我点了一杯咖啡,和他聊了起来。他说卖咖啡是他的爱好,这辆咖啡车陪他在海边看过很多美景。因着咖啡,他在这美丽的海滩上结识了不少游人。

走过一排排楼房,一个广场出现在我眼前。广场上的苗族服装表演一下吸引了我,精美的苗族服饰,美丽的苗族姑娘,嘹亮的苗歌,吸引了在场的游客。表演结束,一位身着靛蓝色衣衫的苗族老翁在擦拭着他的铜鼓。我还沉浸在表演的欢乐之中,一时兴起用刚刚从导游那里学到的苗语向那位老翁问好。他听后先是一愣,但很快眼中闪着光,热情地用普通话和我打招呼,我们很快就像朋友一样聊了起来。他说他从小就生活在深山中,现在为这里的游客敲铜鼓,是他最快乐的事情。

这趟旅行中,我看到了平潭岛最美的风景,喝到了海滩上最地道的咖啡,听到了最动听的苗歌,遇见了最感人的铜鼓表演者,这一次真是不虚此行。

教师点评:小作者用细腻的情感,将那些温暖的画卷向读者娓娓道来。小作者的文字充满力量感。

指导老师 张骞

## 给自己“偷”一段时间

西安国际港务区铁一中陆港中学  
高2026届仁德(4)班 周浩然

周五放学以后,我没有像往常一样飞快地冲出教室。因为有未完成的数学卷子,我不得不坐在教室里继续奋战。可是,疲惫的我忽然想起了米亚·科托的一句话:“想要永恒的人会看天空,想要瞬间的人会看云朵。”我望着窗外,听着操场上传来篮球撞击地面的声音,决定偷一段时间让大脑休息一下。

我走出教室,抬头望着天空,然后,披着夕阳沿着校园围墙慢慢往前走。我看到墙角有一片刚长出的嫩芽,叶子在水泥地裂缝里坚强地长着,像是一座微观世界里的茂密森林。但是,一道铁栅栏拦住了我。凑近一看,却发现那小小的叶子边缘已经泛黄,像被时间咬了一口,又像被秋风吹干了。我在球场旁走走停停,看着空中越来越淡的云,满脑子在想或许我该抓住些什么,无论如何不能让青春随风而逝。

不知不觉中,30分钟过去了。我慢慢向教室门口走去,影子被夕阳拉得很长,好像一条通往未来的铁轨。我摸了摸口袋里的单词口袋书,反复摩挲着。感慨道,米亚·科托说得对,云朵和天空里藏着所有的永恒。就像这偷来的30分钟,足够让嫩芽长出一首诗,让我疲惫的大脑恢复过来。

走进教室,经过布告栏,我看到无数奋斗者的名字,他们在夕阳下闪着光。我知道,有一天我的名字也将在其中。我静静地打开那份数学试卷,在灯下开始奋笔疾书。

教师点评:习作以细腻的笔触捕捉了放学后一场“偷来”的时间。语言鲜活灵动,情感真挚。

指导老师 翁劲松

## 丝路回音

咸阳启迪中学初2025届翱翔(5)班 梁艺轩

暑假,我带着激动的心情走进了期待已久的丝路欢乐世界,一进大门,就好像迈进了丝路文明的万花筒中。

站在园区东门口,我仿佛进入了另一个时空,神奇而又美丽。一条条道路把这里分隔成不同的板块,就像踏着古人的足迹,进入“丝路欢乐世界”园区。异域风情的建筑映入眼帘,童话般的建筑极富美感,中式园林与欧式雕塑碰撞出另一种火花,素雅洁白的巷道,仿佛凝固的诗句,不同时代的建筑汇聚于此。一场目眩神迷的视觉漫游,冲淡了逼人的暑气。

当我走进“波斯集市”区,阳光斜照在琉璃穹顶上,碎金般的光洒在墙上,我恍

惚看见当年的商队和骆驼,行走在茫茫的黄沙中。地板上拼着拜占庭的花纹,仿佛每块地板都在说:“看,这就是千年丝路的浪漫。”

“马可波罗探秘之旅”让人身临其境,动感座椅带着我在虚拟的沙漠里颠簸。驼铃声、呼呼的风声扑面而来,原来“张骞出使”“马可波罗东游”竟然可以这般鲜活地演绎。

我顺着地图往“昆仑矿洞”走去,本以为是普通的过山车,想不到轨道竟顺着穹顶盘旋,俯冲时我一眼瞥见令人眩晕的花纹,阵阵尖叫声中,带着无限的“穿越感”;我坐在小火车上,感受着世界文明的长卷。

在丝路欢乐世界,我看见了因丝绸之路

串联起的东西方文明。在浩渺的历史长河中,丝绸之路宛如一条璀璨夺目的丝带,穿梭于广袤的亚欧大陆之间,使东西方的文明和而不同,奏响了交流与合作的乐章,这不仅是商贸的通道,更是文化交融的桥梁,承载着无数人的梦想和希望,在岁月的沉淀中熠熠生辉。

这场难忘的体验,让我听到了丝绸之路的历史回音。

教师点评:习作紧扣暑假的见闻,描绘了丝路欢乐世界中的震撼感受。作者巧妙结合历史与现实,从建筑、体验到文化内涵,层层递进,情感真挚。

指导老师 芦学华

## 姥姥的杆秤

西安高新区第四完全中学八年级(12)班 姜语宸

面有两排金色的星星和两根细绳,左边挂着秤盘,右边是一个小小的秤砣。可是,我每次玩时,秤砣总是不听使唤,不是杆秤打了脸,就是秤砣打滑砸了脚。还有那小小的秤盘,就像荡秋千一般摇晃不停,盘里的芥末粉“簌簌”往下落。姥姥看着我玩,既不催我也不责备我,她那布满老茧的手,轻轻握着我的小手,教我认秤,教我称芥末。姥姥经常对我说:“称重的时候,千万不能心急。拿秤要稳当。这秤,最懂人心。”

每天集市上人流如潮,但姥姥的芥末摊前顾客并不多。旁边卖菜卖水果的摊主,用的电子秤“滴滴”地响着,姥姥却一如既往地用着黄铜小秤。我问姥姥:“为啥不换个电子秤?”姥姥笑着说:“这杆秤都成了我的老伙计了,跟我20年了,它称东西准,我

用着顺手!”

说完,姥姥又提起秤杆,给顾客称芥末。她鬓角的白发又细又软,在风里不停地飘着,她称秤的动作是那样娴熟,很快她称完30包芥末粉,整齐地摆在木板上,然后顺手擦擦秤盘。

姥姥的日子每天都是如此,她的芥末摊前,黄铜小秤静悄悄闪着光,就像陪着姥姥的一个朋友,细细称着每个寻常日子的分量。

教师点评:习作以“姥姥的杆秤”为线索,写得细腻传神。作者用富有质感的语言刻画集市氛围与姥姥的手部细节,称芥末的场景尤见功力。杆秤不仅是工具,更是传统技艺与人情味的象征,温暖动人。

指导老师 陈蕊

## 昨天,亦是风景

咸阳彩虹中学初一(10)班 陈安逸

时缀满星光的风。昨天,对于我而言从不是褪色的影子,而是鲜活的印记,提醒着我如何走到今天。

在李世民眼中,昨天是必须细细欣赏的风景。他站在隋朝的废墟上,将前朝覆灭的教训视作镜中风景。于是,他纳谏如流,轻徭薄赋,让贞观年间的风里,飘着粮仓的麦香与市井的笑语。正是他读懂了隋朝那帧破碎的风景,才造就了盛唐的长卷。

在鲁迅心中,昨天是亟待疗救的风景。他的笔如刀,在《呐喊》里唤醒沉睡的灵魂。绍兴会馆的油灯亮过无数寒夜,照

亮的不仅是新文学的路,更是对昨日风景的深刻反思,让一个民族在痛定思痛中挣脱枷锁。

我们不必叹昨日已逝,每一段过往都在滋养今天。个人的暖,历史的光,本就是层层叠叠的风景。我们读着昨天的风景,也终将成为明天的风景,在时光的长卷里,续写着不灭的希望。

教师点评:小作者情感细腻,语言生动,构思巧妙,在思考中带着对未来的希冀。

指导老师 陈红

## 照片里的记忆

西安滨河学校初2027届乐学L2班 李智安

地奔跑,留下一串串脚印。爸爸妈妈在我身后追逐,笑声在海风中传得老远。

随着太阳渐渐升高,金黄的阳光倾洒在海面上,海风越来越强劲,海浪也变得汹涌澎湃,如奔腾的千军万马,咆哮着撞向礁石,溅起的浪花似盛开的白花,又像飞舞的雪花。我和爸爸兴奋地冲向岸边的海浪,爸爸牵着我的手大喊:“儿子别怕,有爸爸在!”我紧握爸爸的手喊:“太好玩啦!”妈妈坐在沙滩上,微笑着凝望着大海,眼神满是爱意。

中午,我们在海边遮阳伞下享用了一顿美味的海鲜大餐。看着一望无际的大海,听着海浪的声音,吹着惬意的海风,那一刻,我

我有一本厚厚的相册,它宛如一座记忆的宝库,存放着无数珍贵的照片。每当我轻轻翻开它,往昔的美好记忆便如灵动的音符,在心底奏响,那些照片里的故事,伴随着美妙的音乐,如一幕幕珍贵的影像在眼前徐徐展开。

其中有一张海边的照片,如一颗璀璨的明珠,镶嵌在记忆的深处。那是我小学毕业的暑假,为庆祝我顺利毕业,爸爸妈妈精心筹备,带我到心心念念的海滨城市旅行。

记得那个清晨,薄雾还未散开,我们一家人便来到海边。海风轻柔,带着淡淡的咸味和清新的凉意,似妈妈的手温柔抚摸我的脸庞。我如快乐的小鸟,在柔软的沙滩上开心

