

感动

西安滨河学校
初一新博L2班 赵泽晏

那天,数学试卷发下来的时候,我的心好像被什么东西狠狠揪住,又骤然撕裂。刺眼的红色标记,像针一样扎进心里,我慌忙把脸埋进臂弯,泪水不受控制地涌出。“为什么不能再细心一点?为什么总是犯这种低级错误?”我心里一遍遍地质问自己。

这时,同桌轻轻地拍了拍我,我没有抬头。她柔声说:“一次考试不代表什么,重要的是从中学到什么。擦擦眼泪,我陪你出去走走好不好?”我抬起头,正好看见她那张满分的试卷,委屈和不甘顿时涌上心头:“你考得那么好,怎么会懂我的感受?”话一出口我就后悔了,泪水更加汹涌。

同桌没有生气,拿起笔在本子上“唰唰”地写起来。不一会儿,便画了一张灿烂的笑脸推到我面前,旁边还工整地写满了错题解析。“你看,这道题……”她指着我的试卷说,“其实和上周我们练习的那道题很像,只是换了个数字而已。下次,你把关键信息圈出来,就不会错了。”她的字迹清秀洒脱,每一个笔画都透着真诚,我鼻子一酸,哽咽着说了声“谢谢你”。

“嗨,这个给你!”邻桌手里拿着一颗包装精致的巧克力,给我递过来,“我妈说,甜食能让人开心,你试一试吧。”这个平时大大咧咧、总爱逗人笑的人,此刻却显得格外真诚。他手心的温度还留在包装纸上,我突然觉得喉咙发紧,眼泪再一次夺眶而出。

“这么大了,怎么还掉金豆豆呀?”李老师不知何时走了过来,轻轻坐在我身旁:“考试,就像一面镜子,照见的不是你的失败,而是你需要成长的地方。”我点点头,泪水还是从眼角滚落下来:“老师,我怕妈妈会失望……”老师微笑着递给我一张纸巾:“放心,我和你妈妈通过电话了,说你在整理错题呢!”

这时,我下意识地转头看向窗外。原本灰蒙蒙的天空,不知何时已经透出缕缕阳光,金色的光芒洒满了校园。那一刻,我心中的阴霾渐渐散去,一股暖流涌上心头。我突然明白,考试失利不是终点,那些在我跌倒时伸出双手的人,才是成长中最珍贵的记忆。

从此之后,每当我遇到挫折时,总会想起那个下午,想起同学们给我的安慰,想起老师给我的鼓励,想起教室外那一抹金色的阳光。那份温暖那一抹光,仿佛给了我巨大的力量,也在提醒我要永远珍惜身边的善意,学会在挫折中开出希望的花朵。

教师点评:本文情感真挚,描写细腻,通过考试失利后老师同学的暖心举动,生动展现了挫折中的成长。心理变化层次分明,人物形象立体鲜活。环境与情感巧妙呼应,结尾升华自然深刻,将泪水转化为成长的力量,体现了珍惜善意、在挫折中奋进的深刻主题。

指导老师 吉小勇

星辰引路人

西安工业大学附属中学高2028届一班 周知研

九月的风,总带着甜甜的味道,吹着校园里那排老槐树,沙沙作响,好似书页翻动的声音。每到这个季节,我只要站在那些槐树下,就会想起那个引我追光的人。

是她,让我爱上了物理。那不是枯燥公式的堆砌,而是她用温柔的话语为我点亮星辰般的倒影。她讲能量守恒那堂课,令我感悟颇深。她说:“你看,世间没有什么会消失,只是在转换形式,就像离别一

样,或许是为了更美好的遇见所作的准备。”

令我难忘的是她对我的关心。当我考试失利,独坐空廊下伤心,手里紧攥着草稿纸难过时,她会揽住我的肩,温情地说:“你看,窗外渐沉的夕阳散发着一天中最温柔的光亮,它会穿云破雾,折射出最美的霞光。前进路上的起起伏伏亦如此,是为了让你做个更好的自己。”

她的话如同一剂灵丹妙药,让

我心中的疑云愁雾一风吹散。

如今,我的高中生活忙碌而充实,但我仍会用她教我的方式去解生活中的难题——用冷静分析,用热忱拥抱。

我常在某个望向星空的夜晚想起她,想起她曾说:“我们之所以能看见星辰,不仅因为光的存在,更是因为宇宙的深邃愿意包容所有微光!”她对我亦是这般的包容与引领。她给予我的,不仅是物理学的密钥,更

是一种观照世界与自我的温柔目光。

又是甜甜的九月,谨以此文,献给我的星辰引路人,以及所有为我引路的老师们,并送上一句最深沉的感谢:老师,谢谢您。

教师点评:语言流畅,行文思路清晰,字里行间充满真情。通过对老师语言、行为的细节描写,表现了老师对学生的关爱,同时表达了对老师的感恩之情。

指导老师 任改霞

敦煌之行

西安辅轮中学博远y1班 葛蓝一

敦煌莫高窟是建筑、雕塑、壁画三者结合的立体艺术宝库,既被列入世界文化遗产,也被誉为“东方艺术明珠”。敦煌莫高窟是我向往已久的地方,但奔赴大西北不是易事,尤其听说要经过戈壁、烈日、大风、沙漠的考验。今年暑假,我终于下定决心,和父母一起踏上了前往敦煌莫高窟的路途。

当越野车碾过戈壁砾石,当风卷着沙粒拍打在车窗上,我看见爸爸攥紧方向盘,任尘土在脸上留下

细密的痕迹。那一刻,我明白了真正的勇敢,不是没有畏惧,而是带着畏惧依然前行。

经过漫长的行驶,我们终于站在莫高窟前。千年前的壁画,在昏暗中缓缓展开。讲解员的手电筒光束扫过飞天的飘带,那凝固的衣裙似乎随风吹转。我屏息凝视,生怕一丝呼吸会惊扰她们千年的梦。

莫高窟的壁画,生动传神,色彩斑斓,犹如一部历史的画卷,给

我留下了深刻的记忆和无尽的遐想。让我最难忘的是飞天壁画,她的眼眸中既有悲悯也有喜悦,仿佛在诉说着丝绸之路的繁华与沧桑。这一刻,历史不再是课本上的文字,而是直击心灵的震撼。飞天的那份美,真是让人难以描摹,不仅姿态轻盈如羽,而且飘然若仙,舞动间仿佛让整个壁画都活了过来,简直美不胜收。

返程中,我从旅行照片里精挑细选出几幅最具神韵的画面,反复

调试光色,最终,我将最心仪的几张推送到微信朋友圈。

如今,当我再次翻阅那些照片,仿佛重回敦煌莫高窟。飞天的神奇之美,让我心生敬畏,又沉醉不已。

教师点评:习作以“敦煌之行”展开描写,结构清晰,情感真挚,语言形象生动。通过细节传递心理活动,结尾体现出良好的表达力。

指导老师 赵薇

往事如烟

商洛市丹凤县庾岭初级中学初二(1)班 罗如媛

回忆,就像一面带着魔力的镜子,能让人从中看到过去的事情,如同走马灯般闪过,却又无法回到过去。然而,我很喜欢回忆过去的碎片,回忆我的童年,因为那些回忆中有她。

她是我最好的朋友,既开朗又活泼。她笑起来脸上有两个浅浅的酒窝,那一双会说话的眼睛里永远怀着憧憬与希望,就像一汪清泉,又好似繁星缀满的天空。

她心灵手巧,能将春天刚发芽的柳条编成花冠戴在头上,也能将带着香气的槐花穿成一串花铃铛。每天放学后,她和我经常在操场的银杏树下会合,那里成了独属于我们俩的“秘密基地”。在那里,有许多美好的记忆。

在银杏树下,埋着一个铁盒,里面装着我们共同的秘密,还有一封我们写给未来的信。虽然早已不记得信的内容,但当时天真

的笑容和对未来的憧憬深深印在我的心底。记得那时,我俩约定等考上大学再一起打开这封信。但是,她却先一步走了,没有任何承诺。

她走得很突然,只给我留下了一枚小海星和一张小字条,字条上歪歪扭扭地写着:等银杏落叶的时候,我就回来了。于是,我守着我们之间的约定等了一年又一年。

老巷

西安国际港务区铁一中陆港中学高2026届仁德(4)班 王鹏博

每年寒暑假,我都会回到姥姥家,在那里住一阵。我喜欢姥姥家那条老巷子,青石板路,已经被岁月磨得发亮,缝隙间钻出几茎倔强的野草,看似微小却很有力量。墙角堆着几个破陶罐,积着半罐雨水,却映着天上缓缓流动的云。

巷口,有一家裁缝铺,王阿婆戴着老花镜坐在窗前,银针在布料间穿梭。我路过时,总会和她打声招呼,便继续向前走。我偶尔也会到她的店门口驻足一阵,看那些五颜六色的线轴在木架上排成渐变色,从靛青到月白,宛如被拉长的黄昏。

老巷子的拐角处,有一棵枣树,树身满是孩子们刻出的一道道疤。树下的石凳被人磨得油光发亮。我还记得,小时候那里常坐着一位老人,端着一个小小的白瓷茶壶,壶嘴缺了一个小口,茶水漏出来就在壶身上洒出深色的痕迹。我曾经见他用枯枝般的手指在沙土上写字,写的是“人生如逆旅”,未写完就被雨水冲散了。那时,我并不理解这句话,但现在仍记忆犹新。

巷尾,有一段残墙最有趣,爬山虎遮住了大半截墙,墙角经常趴着三只流浪猫,一黑一白一花,看见

人来不躲也不跑,只管舔着爪子。墙根下,经常有一群小孩子追着撵着在玩游戏。

傍晚,巷子里会升起袅袅炊烟。有农家独特的酱香味,也有炆锅的蒜苗香味,还有不知谁家煎中药飘出的苦涩。巷子尽头,亮起了路灯。昏黄的灯光下,许多小飞蛾扑来扑去。青石板路上,我的影子被灯光拉得老长。

这个小小的巷子,很像一本陈旧的书卷。我每一次走过,就会读出里面的一些故事。

今年暑假,我再次回到老巷。姥姥说,再过半年轰隆隆的

推土机就会开来,将来这里要有新貌。我满心都是不舍,满心都是留恋。那天晚上,我用脚步把老巷量了一遍又一遍。青石板路上,我的影子被灯光拉得很长。尽管我将脚步放得很轻,却还是惊醒了正在打盹的狗。我知道,这条老巷终将会远去,但是它永远留在我的记忆里。

教师点评:作者将记忆与现实交织,展现时光流逝的怅惘。文字灵动富有画面感,情感含蓄而深沉,仿佛老巷最后的光影在纸页间温柔停留。

指导老师 翁劲松