



自信的力量

西安建筑科技大学附属小学六年级(2)班 谢亦航

今年四月,我进入古琴大赛的决赛时,喜悦之情难以言表。从那天起,我便与我的琴相伴。指尖在琴弦上反复游走,每一个音符我都会细细打磨,我悄悄许下一个愿望:这次,我一定要赢。

到了比赛那天,等候区人头攒动,我却在一旁默默练习。这时,一名高个子男生斜眼瞥了瞥我,轻蔑地哼了一声:“看这样子,水平也好不到哪去。”他身后的几个人也跟着哄笑起来。那一瞬间,我的脸一红,

胸口仿佛有一锅滚水在翻腾。我握紧琴深深吸了一口气,迎向他们的目光,清晰而有力地回应:“有没有实力,赛场上见分晓。”

我清楚地知道,他们不过是想打“心理战”,搅乱我的节奏。可尽管如此,那一幕嘲笑的表情还是像一根刺,悄悄扎进了我心里。我的手心微微出汗,心跳也越来越快。我告诉自己,不能受他们的影响,否则所有的努力都将付诸东流。

我闭上眼睛,连续几个深呼吸,

努力将那些不和谐的声音从脑海中驱散。然后,我静静地在心里把曲子从头到尾“演奏”了一遍。那些练过千百次的乐句,像熟悉的老朋友一样,一个个清晰地浮现。渐渐地,一种力量从心底升起——我确信,我准备好了。

轮到我上场了,我挺直脊背,步伐稳健地走向舞台中央。聚光灯洒在我身上,我轻轻将琴托起,然后,第一个音符如溪流般自然流淌而出……

最终,我获得了佳绩。这次经历让我深深懂得:机会,永远留给那些有准备的人。而真正的自信,并非凭空而来,它源于日复一日的积累,源于扎实的付出。当我们以知识和能力武装自己,自信便会自然而然地生长,成为我们面对困难的力量。自信让我们生活更加明亮、更加美好。

教师点评:习作语言生动活泼,人物心理、动作描写较细致,将当时的画面再现出来,给人留下深刻印象。

指导老师 姜丽敏

这就是我

西安市新城区励志小学五年级(4)班 柯昕宇

一张白净的脸,镶嵌着一双清澈明亮的大眼睛,鼻梁上架着一副粉紫色的小眼镜,圆圆的小脑袋后扎着一条马尾辫,走起路来甩来甩去的。这就是我,一个俏皮可爱的小女孩。

我性格开朗,妈妈称我为家里的“小太阳”。我爱笑,一笑起来两个小酒窝立刻显现,眼睛也会眯成弯弯的月牙。我像一只欢快的梅花鹿,一刻不停地蹦来跳去,满脸都洋溢着开心。我热爱读书,大家都叫我“小书

虫”。我的书架上有《万物有数学》《灰尘的旅行》《笑猫日记》等近百本书,每一本都是我的“宝贝”。

每天写完作业,我就会一头扎进书的世界里。妈妈总问我,书包为什么沉甸甸的?因为里面装了我心爱的课外书。课间,别的同学都去玩,我却喜欢沉浸在书的海洋里。

都说“读书破万卷,下笔如有神”,这话在我这儿得到了完美验证。书读得多了,我写起作文就有说不完的话,作文常常被老师当成

范文在班上朗读。在老师的推荐下,我的一篇作文还登上了报纸。

我爱运动,我还有一项特长,就是跳小绳。

上个月,我被体育老师选中参加了区级跳绳比赛,最终拿到了第10名的优秀成绩。当我知道成绩时,心里乐开了花。

不过,在众多的优点背后,我还掩藏着一个缺点,就是马虎大意。别看我平时文文静静的,其实是个小马虎。我写字总会出错,要

么把字写了一半儿,要么把字写得很潦草。有一次,因为作业写得实在太潦草,老师直接扣了我的书写分。从那以后,我长了记性,下决心一定要改掉这个小毛病。

这就是我,一个充满活力,爱读书、爱运动又马虎的小女孩。

教师点评:小作者用生动细腻的描写介绍了自己,既写出了自己的优点,也毫不掩饰地写了自己的不足,既真实又充满真情。

指导老师 李莉

有趣的英语之夜

西安市经开第六学校六年级(5)班 袁一雄

昨天晚上,我们家的“英语小课堂”开课了。我是学生,上大二的姐姐是老师,奶奶和爸爸妈妈是我们的听众兼评委。

姐姐不愧是英语专业的大学生,她一上来就指着客厅里的各种物品,让我用英语一一说出它们的名字,并要串联成完整的句子。“描述一下,你从放学进门到准备睡觉,用到的所有东西。”

挑战开始了。我紧跟着她的节

奏,“I come back home, open the door……”(我回到家打开门……)“然后呢?”姐姐追问。“I put down my schoolbag and take off my shoes……”(我放下书包,脱下鞋子……)我流畅地回答。起初还算顺利,但很快难题就出现了。当我想说“用洗面奶洗脸”时,“洗面奶”这个词我卡壳了,支支吾吾了半天也没说出来。

最难莫过于回答姐姐的提

问,我就来个即兴创作。姐姐指着沙发上的靠垫问,这是什么,我情急之下脱口而出:“It's a soft pillow for the sofa!”(它是给沙发用的软枕头!)说完,姐姐先是一愣,随即告诉家人我说的是什么,瞬间惹得全家人哈哈大笑。

一个半小时的学习时间很快就过去了。课程结束时,姐姐认真地拍了拍我的肩膀说:“你今天的表现真棒!我出了很多你课本上没有学

过的知识,就是想看看你的应变能力,没想到,你能回答出还能自己创造,这份勇气和想象力很可贵。”听了姐姐的话,我的心里甜滋滋的。

这真是一个美好而充实的夜晚啊!

教师点评:小作者不仅经历了一次美好的家庭学习,还用文字将这份美好记录下来。语言生动,感染力强。

指导老师 袁永宏

和拇指姑娘的一天

宝鸡市金台区智博小学四年级(6)班 马怡然

我往肩膀上看去,哇!真是她!拇指姑娘宛如从童话中走来。她皮肤白皙,眼睛犹如湛蓝的湖水,清澈而明亮。一对嫩黄色的翅膀如同薄纱,在阳光下透着柔和的光泽,漂亮极了。

这时,拇指姑娘笑着递给我一瓶晶莹剔透的药水,我毫不犹豫地接过来仰头喝了下去。一刹那间,我感觉身体在迅速缩小,背后长出了一对翅膀。我兴奋地挥动着翅膀,跟着拇指姑娘一起飞了起来。

我们飞到了一个奇妙花园。花

园里有许多“拇指人”,他们各自忙碌着,充满了和谐与欢乐。有的捧着晶莹的露珠;有的拿着小巧的水壶,细心地给花儿浇水。我沉浸在这美妙的场景中,肚子却“咕咕”地叫了起来。拇指姑娘关切地问:“你饿了?”我不好意思地点点头。她笑着拍了拍我的肩膀,迅速地飞向远方,带来一瓶花蜜和露水给我。

我接过来,用勺子轻轻挖了一勺花蜜,放入口中。那花蜜的味道又香又甜,让人陶醉,霎时所有的疲惫和烦恼都一扫而空。

吃饱喝足后,我和拇指姑娘在

花丛中捉迷藏,欢声笑语回荡在整个花园。玩累了,我们就静静地躺在柔软的花瓣上休息。这时,我听见小鸟欢快的歌声,仿佛在为我们演奏着美妙的乐章。不知不觉间,夕阳的余晖洒满了花园,给周围的一切披上了一层金色的纱衣。

这一天,我和拇指姑娘过得可真快乐呀!

教师点评:描写生动有趣,想象力丰富。采用第一人称描写,代入感强,人物、环境描写栩栩如生,让人仿佛看到蓝天、白云以及可爱的拇指姑娘。

指导老师 陈芳

李白的诗

西安市高陵区田家小学
四年级(5)班 周家萱

星期天的清晨,我翻开《唐诗三百首》,读到李白的诗就被深深地吸引了。我喜欢唐诗,喜欢唐诗的节奏感和韵律感,喜欢诗人笔下的意境和真情。

《月下独酌·其一》:“举杯邀明月,对影成三人”。一句诗写出了李白独自在月夜饮酒的寂寞。李白是唐代著名诗人,被誉为“诗仙”。在月夜的清辉映照下,李白与自己的影子对酌对饮,深深地表达出诗人的孤独。

《送孟浩然之广陵》:“孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流”。这句诗描写了李白送别好朋友孟浩然,在江边挥手道别,直到看不见朋友的身影,才恋恋不舍地离开,表达了李白与好朋友的深厚友情。这样的诗句,纸短情长,语浅情深。

《秋浦歌》:“白发三千丈,缘愁似个长”。李白运用夸张的手法,描写了自己的愁绪——人生失意,理想难酬,像三千丈的白发一样多且长,让无限无形的“愁”变得有形具体。

我最爱读李白的诗,越读越喜欢,我能感受到诗人的心情。我想,如果我学完《唐诗三百首》,大概也能写出几首诗吧!

教师点评:小作者巧引三首李白诗歌,字里行间表达了对唐诗的喜爱。层次分明,语言流畅。

指导老师 孟辉

我们的“变脸大师”

安康高新区第四小学
五年级(4)班 唐淼淼

你听说过川剧“变脸”吧?我们班有一位活脱脱的“变脸大师”。她有着瀑布般顺滑的秀发,鹅蛋脸上嵌着一双满是智慧的大眼睛,戴着银色圆框眼镜,看着温柔又和蔼。你可别被她这表象骗了,她的“变脸”绝活,保准让你过目不忘。她姓李,是我们的数学老师。

李老师上课向来一丝不苟,对课堂纪律要求极为严格。一次课上,有同学和同桌说悄悄话,李老师犀利的目光瞬间锁定了他,教室秒变“静音模式”。那个同学还没反应过来,就被李老师一声“站起来”吓得一哆嗦。李老师脸绷得紧紧的,我们大气都不敢喘。她这“严肃”,真是不怒自威。

每当我们表现出色时,李老师就会切换到“温柔脸”。她的眼睛弯成月牙,语气温和地表扬我们:“你们的数学思维真厉害!”不仅如此,她还会带我们玩数学小游戏,带我们在数字世界里尽情探险。在她的引导下,原本枯燥的数学也变得趣味十足。

记得一次体育课,有同学突然肚子疼,疼得额头直冒冷汗。李老师闻讯立刻冲到操场,一边焦急地打电话给家长,一边飞快地送同学去医务室。直到确认那个同学没事,她的脸上才舒展开来。看着她忙前忙后的样子,我们都觉得她不仅是老师,更像我们的亲人。

这就是我们的“变脸大师”李老师,她课堂上严厉、课后温柔、生活中暖心。她的每一次“变脸”,都藏着对我们深深的爱。我们的求学路上能遇到这样一位好老师,真是无比幸运!

教师点评:习作生动展现李老师多变的形象,通过具体事例凸显爱,语言活泼,情感真挚。指导老师 王宗涛