

73岁老人写书讲述西安故事

“写西安,我等了一辈子,也准备了一辈子。”73岁的李文佑坐在书桌前,桌上整齐码放着厚厚一摞调研笔记与书籍手稿;这是一部87万字的“大部头”,选取了西安从古到今的诸多亮点进行讲述。

这本书名叫《西安所以然—文佑编西安》,它的作者就是李文佑。10月30日,记者对他进行专访时,这本书已经完成了三次再版。

记者:2005年您迁居西安,这次变动对您的研究产生了怎样的影响?

李文佑:2005年,当时的陕西秦阿房宫旅游集团招聘,我应聘上了,就把家搬到了西安。以前通过史料和规划文本了解西安,觉得它是一座巍峨、厚重的历史古城。扎根之后才发现,它既有千年古都的底蕴,也有烟火气十足的生活,更有追赶超越的活力。我会在城墙上遇到质疑“城墙是不是真文物”的游客,也会在北院门回坊风情街看到对街巷布局一脸茫然的外地人。这些经历让我意识到,很多人对西安的了解只停留在表面。也就是从那时候起,我开始给人答疑解惑,慢慢有了“写一本书介绍西

安”的念头。

记者:为了这本书,您进行了大量实地走访,能具体说说走访过程中印象深刻的事吗?

李文佑:写这本书,光有资料积累还不够,必须亲自跑、亲眼见、亲耳听。整个走访花了4个月零22天,足迹遍布西安各区县,还有周边的泾阳、乾县、华阴这些地方。印象最深的是跑陕西历史博物馆,前后去了八次,有时候是为了核实一个历史事件的时间线,有时候是为了确认一件文物的背景,每次去都带着问题,跟讲解员请教,翻查馆藏资料,直到把疑问解开。

还有北院门回坊风情街,为了弄清楚它到底有多大、有多少条街巷,我连续在那儿转了一个

星期,跟着游客走,跟商户聊天,甚至跟环卫工人打听,最后手绘了一张包含十七条街巷的地图。

记者:这本书从构思到完成,用了多长时间?是什么让您最终下定决心动笔?

李文佑:真正的构思,其实从2005年我搬到西安就开始了,但一直没敢动笔。西安太博大、太厚重了,就像一座高山,我怕自己攀不上去。直到2017年,看到报纸上“坚定文化自信,讲好西安故事”的号召,再加上我积累的资料,心里那股憋了六七年的劲儿终于忍不住了。

这本书共87万字,分为10章76讲400多个小节。

西安值得写的东西太多了,书的容量有限,必须有所取舍。

比如160多万年历史的猿人头骨,是历史最久、保存最好的;兵马俑是中国独有、世界唯一的;阎良飞机城是中国唯一、亚洲最大的;西安的尖端科技实力仅次于京沪,排全国第三。每个人选的亮点,我都找了翔实的论据,比如西安北站是“亚洲最大高铁站”,我就查了全国十大高铁枢纽站的道轨数据,它有34道轨,比郑州的32道、上海的30道都多,这个数据明明白白,任何人都能去现场查证,这样才有说服力。

西安每天都有新变化、新亮点,我会继续关注这座城市,把平时积累的零散素材整理出来,把我知道的西安故事讲给更多人听。

本报记者 石喻涵

“双十一”买食品要注意啥

本报讯(记者 张毅伟)一年一度的“双十一”促销活动正火热进行,为保障流通领域食品安全,维护广大消费者合法权益,日前,西安市市场监管局发布消费提示。

选择正规平台,认准经营资质。选购食品时,应优先选择证照齐全、信誉良好且服务协议健全的电商平台。同时,务必查看平台内食品经营者是否公示营业执照、相关许可证明等经营资质。警惕通

过个人社交账号、不明链接或“私下转账”等方式交易,避免落入“三无”或问题食品陷阱。

仔细查看标签,拒绝问题食品。网购预包装食品,在下单前要仔细查看商品页面的标签信息,确认食品名称、配料表、生产者和经销者名称地址、生产日期和保质期、贮存条件、生产许可证编号等要素完整齐全,缺一不可。收货后第一时间检查:包装是否完好、有无漏气胀袋;标签

内容与网页宣传是否一致;进口食品是否贴有中文标签。发现“三无”、过期、变质、标签缺失或来源不明的食品,立即拒收并保留证据。

按量按需购买,注意贮存条件。“双十一”促销期间,食品优惠力度较大,但仍需理性消费,根据家庭消耗量合理下单,避免一次性囤积过多导致食品过期。留意贮存温湿度要求,收货后及时按标签要求存放;冷链食品应

尽快放入冰箱冷冻或冷藏,防止脱冷变质。

保留交易凭证,依法主动维权。保存订单截图、支付记录、聊天记录、快递单号等凭证,主动向商家索要发票或收据,以备日后出现纠纷时有充足的证据维护自身合法权益。如发现食品安全问题或合法权益受损,可先行与商家或平台协商;协商不成的,及时拨打12315、12345,或登录全国12315平台投诉举报。

铜瓷手艺人刘晨 修复瓷器 延续情感记忆

从年少时偶然瞥见老匠人“以钉补瓷”的神奇,到如今成为非物质文化遗产项目长安铜瓷的传承人,刘晨用数十载坚守证明:一份纯粹的热爱,足以让老手艺在新时代绽放光彩。昨日,记者来到刘晨的工作室,听他讲述这门传统手艺背后的故事。

“碎片”时光里的坚守

“中国有句古话,叫‘没有金刚钻,别揽瓷器活’,这说的是一门古老的民间手工艺‘铜瓷’,就是把打碎的瓷器,用像订书针一样的金属‘铜子’再修复起来的技术。”在刘晨心中绝非简单修补。“每件碎瓷都有故事,有的装过外婆的桂花糖,甜香浸在瓷缝里;有的是新人的喜碗,釉色沾着当年喜气。它们碎的是瓷身,没碎的是藏在里面的情分。”他常摩挲着待修瓷器,眼里满是喜爱。

在学习过程中,刘晨用心揣摩每一块瓷片的形状、纹路,精确地计算和细致地打磨。有时,为了修复一件瓷器,需要花费数月时间,但他从未放弃过。“因为自己热爱,才选择走这条路的。”他说。

“你看这只清晚期茶杯,摔成三瓣,裂纹从杯口扯到杯底,多让人心疼。”刘晨左手轻托茶杯,指尖温柔拂过裂纹边缘的崩口,“胎质虽厚,

但崩口脆,直接铜合易错位,得用棉绳先把碎片‘抱’紧。”他从磨亮的帆布工具袋掏出一卷老棉绳——柔软结实,是特意选来保护釉面的。指尖一绕,一场“修复时光”的仪式悄然开启。

延续情感记忆

“铜瓷看起来很小众,但也有圈子,经常有外地客户把破损的瓷器邮寄过来让我修复。”刘晨表示,他热爱并坚守铜瓷这份事业,作为一名非遗代表性传承人,他要担负起文化传承的责任,不能让这门手艺消失。

一次,一位云南顾客寄来裂成两半的青花瓷瓶,信中说这是奶奶的遗物,奶奶生前用它插桂花,摔裂后本想扔掉,却因念想舍不得。刘晨修了半个月交付了,后来顾客发照片:瓶插鲜花,人立在一旁,笑中带泪。刘晨看着眼眶泛红:“这就是铜瓷的意义——修的是瓷,续的是人心念想。”



工作室內,刘晨进行瓷器修复。 本报记者 马昭摄

“铜瓷不是磨功夫,是磨心。得耐寂寞、守匠心,更得爱手艺、疼瓷器。”铜瓷看起来简单,但制作难度大,加之学习周期长、收益小等原因,掌握这门技艺的匠人越来越

少。这些年,刘晨期盼能遇到真心爱铜瓷的徒弟。他想传认瓷辨纹的诀窍,锻钉打孔的力道,更想让每只碎瓷续说故事。

本报记者 王嘉

300克黄金落公交上 司机及时送还

本报讯(记者 陶颖)10月30日下午,一位乘客将装有金条、金镯子等贵重物品的手提袋不慎遗落在西安公交集团第三分公司一车队33路公交车上。当班驾驶员与调度员迅速行动将财物交还。

10月30日16时30分左右,王健驾驶33路公交车行驶至朝阳门站。停车上下客时,一位大爷匆匆走上前将一个红色手提袋递给王健,称有乘客下车时落下。几乎就在王健收起手提袋的同时,车队调度室接到了失主的紧急来电。电话里,失主语气焦急万分,连声说自己遗失了装有贵重物品的手提袋,希望车队能帮忙寻找。不久,王健驾驶公交车抵达终点站,他立刻拿着红色手提袋来到调度室,与调度员赵甜甜一同打开,试图从中寻找能核对失主身份的线索。打开手提袋后,里面有一个黑色钱包,钱包里除了多张票据外,还有一个塑料袋,打开后发现袋内装有2只金镯子与6块金条,据估算,总重量在300克左右。

面对如此贵重的财物,王健与赵甜甜第一时间向车队汇报情况。车队迅速核对失主此前提供的信息,随后立即联系失主。电话那头的失主听闻贵重财物失而复得,激动得声音都有些哽咽。很快,失主赶到调度室。经过工作人员仔细核对身份信息与遗失物品细节后,失主顺利领回了所有财物。

蓝田洩湖派出所 创新工作模式 助力企业发展

本报讯(记者 朱娜娜)为深化派出所主防“1551”模式,西安市蓝田县公安局洩湖派出所结合区域实际,围绕辖区企业密集、园区分布广的特点,探索形成“一所一品牌”的“135”工作体系,推动基层治理质效不断提升。

洩湖派出所辖区內聚集食品、物流、制造等多家企业。该所坚持“为企业高质量发展营造高品质安全环境”为工作主线,将主防理念融入服务企业全过程。

该所聚焦一条主线、落实三项机制、深化五大融合,着力构建共建共治共享的基层治理新格局。

在机制建设上,派出所通过“责任双向闭环”“矛盾排查化解”“定期研判通报”等三项机制,实现公安监管责任与企业主体责任双向衔接。针对劳资纠纷、债务纠纷、合伙纠纷等易发领域,前移感知“关口”,将风险隐患消除在萌芽状态。

在融合推进中,派出所推动“责任共担、隐患共治、情报共享、疑难共商、巡防共建”五大融合,建立“1+1+N”(园区管委会+民警+企业、村组、治安协理员)服务保障体系,常态化开展法治宣传、隐患排查和联合巡防。针对企业反映的难点问题,创新“五方座谈”机制,实现警社联动、共商共治。

此外,洩湖派出所针对辖区食品产业园新招录员工集中办证需求,开设“涉企办证绿色通道”,由民警上门指导材料整理、后台批量审核,仅用1个工作日便完成20余名员工居住证办理并集中送证上门,让员工“足不出厂”即可领证。