

我省流感季到来

毒株与去年不同 做好个人防护是关键

随着秋冬季气温逐步下降,流感作为常见急性呼吸道传染病已进入流行期。根据监测情况评估,我省今年流感季已经到来,流行毒株主要是甲型H3N2。为科学应对流感,近日,陕西省疾控局邀请空军第九八六医院感染科主任白帆,就流感流行特点、认知误区及防护措施等内容进行专业解读。

为什么今年流感季会提前?

流感季提前主要是与流感病毒优势毒株的变更、人群免疫力和气候转凉有关。流感监测情况显示,今年的毒株主要是甲型H3N2(去年主要是甲型H1N1),该毒株去年未出现大规模流行,人群接触频次低,普遍缺乏针对该毒株的特异性免疫保护,存在大量“免疫空白”。近期气温骤降、天气转凉,这种环境有利于流感病毒的存活和传播。同时,随着天气转冷,人们在室内活动增

多,通风减少,增加了病毒人际传播的机会。

从易感人群来看,儿童是当前流感季的重点脆弱群体。近期住院的流感患者中儿童较多,主要原因在于儿童免疫系统尚未发育成熟,且中小学校、幼儿园等场所人员密集、接触频繁,易造成病毒快速传播,部分儿童还可能成为“家庭传染源”,将病毒传染给家中密切接触者,需重点加强防护。

一旦出现流感症状或确诊流感,发病48小时内是抗病毒治疗的“黄金窗口期”,及时用药可有效缩短病程、减轻症状。目前临床常用的抗流感病毒药物主要有三类:奥司他韦是目前最常用的药物,适用于1岁以上人群;玛巴洛沙韦全程仅需口服一次,适用于5岁以上人群;针对重症或无法口服的患者,可使用帕拉米韦注射液。

流感防控三个误区

误区1:将流感等同于普通感冒。流感是突发高烧(常达39℃以上)、全身酸痛、乏力,症状更重、恢复慢;大家可以牢记“一烧、二痛、三乏力”,即持续高热、头痛、肌肉酸痛,疲乏无力。相比之下普通感冒症状较轻,以低热、鼻塞、流涕、咽痛为主,全身症状较轻,多数患者3—5天可自行康复。

误区2:感冒发烧就用抗生素。流感是病毒引起的,抗生素只对细菌有效,滥用抗生素会增加耐药风险,反而危害健康。

误区3:认为流感疫苗可打可不打。接种流感疫苗是最经济、最有效的预防手段。由于流感病毒变异快,每年的流行毒株都可能不同,因此流感疫苗需要每年接种,以确保接种者获得针对当年流行毒株的最新保护。一般来说,接种流感疫苗2周至4周后可产生具有

保护水平的抗体,对抗原类似毒株的保护作用可维持6至8个月。为达到良好预防效果,流感疫苗推荐接种时间为9月至11月,以保障在流行高峰前形成有效免疫屏障。若未及时接种,整个流行期内仍可接种。年龄小于5岁的儿童、大于65岁的老年人、肥胖者、慢性病患者等高危人群,感染流感后发展为重症的风险更高,应予以重视,提前接种疫苗。

同时还要做好日常防护。注意个人卫生:日常勤洗手,咳嗽礼仪要牢记,尽量不要直接用手触摸眼、鼻或口;多通风:家庭、办公场所每天开窗2—3次,每次通风30分钟;戴口罩:在公共场所,尤其是人群密集场所(如超市、医院等)科学佩戴口罩;早隔离:如果有家庭成员诊断出流感或出现相关症状,应尽量单独居住在一个房间,与家人接触时应尽量佩戴口罩。

本报记者 张毅伟

药香里的面塑课

“你们以为面塑一定是用面粉捏的吗?不一定,我的许多面塑作品都是用中药做的。”11月6日上午,在西安市莲湖区土门街道工农社区辖区内的“张倍源面塑非遗工坊”里,张倍源的一句开场白,吸引了十几位居民的目光。

用故事和动漫“接住”老手艺

这是一堂由工农社区联合“社区合伙人”、志愿者张倍源共同组织的公益非遗体验课。工坊有300多平方米,弥漫着一股淡淡的草药香,那些平日出现在药柜里的中药材如今成了面塑的新“配方”。

“面塑买回去咋保存?会不会开裂?”张倍源边揉面团边向大家讲述,小时候受奶奶影响,他喜欢做面塑,后来他远赴海外学习雕塑与动漫,2014年回国后发现,传统面塑虽美却易开裂,难以长久留存。

“那你怎样进行创新的?”一位居民好奇地问。

转机出现在2023年,在一次参观非遗扎染工艺时,张倍源发现一些中草药可以作为天然染剂和香料。“我爸是中医,我们就此进行钻研,把中药‘揉’进面塑里,从而解决了面塑难保存的问题。”

他笑着对居民们说,白芷能增加黏性,防止开裂;丁香调深肤色,适合男性角色;茯苓则让女性脸庞更显白净……

非遗工坊内,有张倍源的面塑直播间。他拿出一个面塑说:“有网友发来一张猫的照片,希望做成表情包面塑。我就现场捏了一个,弹幕刷屏‘太可爱了’。你看,非遗也可以很‘萌’。”

他创作的面塑《黑神话:悟空》,深色调搭配挣脱枷锁的姿态,被赋予“突破思想桎梏”的寓意,让非遗与综艺、动漫跨界融合;面塑《丝路小憩》耗时两个多月,骆驼栩栩如生;在大型演出《无界长安》中,他进行了颠覆性的尝试,端着面塑登上舞台。

一旁,6岁的乐乐盯着他的面塑作品《小哪吒》,张倍源顺势讲起故事:“哪吒敢于挑战,就像我



11月6日,居民在非遗工坊学习面塑制作。

们今天做面塑,也不能死守老样子,得想办法让它活起来、传下去。”为了让年轻人真正“接得住”

这门老手艺,他的作品中融入了动漫等许多流行元素,而讲故事是最好的沟通方式。

让非遗走进生活融入日常



面塑作品。二月六日,张倍源(右二)向社区居民介绍

这正是工农社区推动非遗传承的核心思路——让非遗走进生活、融入日常。该社区工作人员张瑜介绍:“我们辖区内有张倍源的非遗工坊和优秀手艺人,老年人和青少年又比较集中,社区就通过‘社区合伙人’机制、非遗志愿服务,定期组织公益教学,让居民在家门口就能接触、学习、传播非遗技艺。”

课程设计注重“可参与、可带走、可延续”。每次教一个简单造型,材料采用改良后的中草药面团,居民做完可带回家摆放,也可作为礼物传递文化记忆。

73岁的赵女士开心地向邻居

麻女士分享自己的杰作:“今天我学着捏了大熊猫面塑,带回去给孙女当礼物。”

张倍源和他的面塑作品上过央视春晚舞台,并走到澳大利亚、比利时等多个国家。

董女士带着儿子参加完课程后说,孩子不一定成为传承人,但至少知道,这些色彩、这些手艺,是我们自己的文化。

文/图/视频 本报记者 姬娜



西安电子科技大学

科研团队取得重要技术突破:

石墨烯当“红娘”

氧化镓与金刚石“终成眷属”

本报讯(记者 张彦刚)手机、电脑或者电动汽车里的电子器件在工作时会“发热”,如果热量不能及时散发,就会影响性能甚至损坏设备。记者11月6日从西安电子科技大学了解到,该校郝跃院士科研团队的张进成教授和宁静教授将一种名为“氧化镓”的超宽禁带半导体材料,与高导热的“多晶金刚石”衬底结合在一起,极大提升了器件的散热能力与可靠性,在这一领域取得重大突破。这项研究成果发表在最新一期国际知名期刊《自然-通讯》上。

研究团队专家介绍,氧化镓是一种极具潜力的半导体材料,被誉为下一代高功率电子器件的“明星材料”,因为它能承受超高电压、成本低,非常适合用在电动汽车或5G基站里。但它也有个致命缺点就是“散热太差”,它的导热能力只有硅材料的五分之一,只要工作就“发烧”,导致器件容易坏、性能下降。

怎么给氧化镓降温?研究团队想到了导热性能极好的金刚石——它可是“导热王者”,散热能力超强。但单晶金刚石尺寸小、价格昂贵,难以大规模使用。于是他们转向了更低成本的“多晶金刚石”,但核心问题又来了:在多晶上生长氧化镓薄膜时,材料会“乱长”(晶向紊乱),产生裂缝和应力,散热效果大打折扣。

在解决这一核心技术问题时,科研团队的技术专家们把这项重任交给了“石墨烯”,大胆引入“石墨烯”作为中间缓冲层,“石墨烯”就像一位出色的“翻译官”,缓解了两种材料之间的“沟通障碍”,屏蔽了多晶衬底的粗糙影响,使得氧化镓薄膜能够平整又高质量地生长在多晶金刚石上。他们通过一种叫“氧-晶格协同调控”的技术,实现了高质量氧化镓薄膜的稳定外延。这样,材料不再“乱长”,应力也大幅降低。

这个设计不仅解决了生长问题,还带来了惊人的散热效果。“石墨烯”层就像一个“润滑剂”,释放了界面热应力,让热量高效传递。

团队实验证明,基于这种结构制作的类似相机传感器的光电探测器表现非常出色,对比度和清晰度超高,灵敏度翻倍。这意味着,器件不仅散热好,光电性能更优。这项突破不只是实验室成果,它解决了氧化镓器件的“自热”痛点,让高导热金刚石和氧化镓高效“联姻”,为解决氧化镓器件发热问题提供了全新思路,为未来高性能、高可靠性电子器件的发展奠定了坚实基础。

据介绍,在相关成果发表后,多家企业主动寻求合作,团队正全力推进技术产业化。