

奶奶的花馍

图片由AI生成

西安铁一中陆港高级中学高三仁德(2)班 马昕妤

的巧手,不大会儿工夫,就能变成做工精致的花馍。 在我儿时的记忆里,奶奶做的花馍在村里颇有名气,不仅造

一盆面粉,一碗红枣,经过奶奶

的花馍在村里颇有名气,不仅造型新颖漂亮、味道独特,还是我们 逢年过节走亲访友时赠送的精美 礼品。

小时候,我总爱跟在奶奶的身后,就像奶奶的"小尾巴"。每

皮球;奶奶捏出的是飞腾的凤凰, 我捏出的则是站立不稳的麻雀。 花馍出锅时,那一个个栩栩如生 的小动物造型,一个个五彩缤纷 的水果花馍,格外诱人,既好看又 好吃。

奶奶做的花馍不仅美味可口, 更承载着温情。每年春节前,奶奶 总会帮邻居们蒸花馍、盘枣花馍, 有时常常要做到天黑才回家。 上中学后,我回家的次数愈发 少了。不过,每次寒假回家,奶奶总 会拿出特意为我做的枣花馍。奶奶 和她做的花馍,永远如一道绚丽的 彩虹,留存在我的记忆里。

教师点评:习作以"花馍"为 线索,串联起小作者的童年记忆 以及和奶奶的深厚感情。描写细腻生动,情感真挚动人。

指导老师 张源

父亲的爱

西安市第八十九中学高2028届(2)班 冯楗涵

我上初中后,父亲为了方便送 我上下学,买了一辆电动车。因为 是一辆二手电动车,所以父亲每天 晚上都会给车子充满电。

每天天未亮,父亲就会下楼检 查电动车电量是否充足。等我吃完 早点、背着书包下楼时,父亲早已在 车旁等着我。我坐上电动车后座, 父亲便骑着车平稳地行驶在晨风 里。我安心地闭着眼睛,蜷缩在父 亲背后,只等到达学校门口。

一天午饭后,忽然下起了倾盆 大雨。我要去体育馆参加比赛,由 "不行,雨太大了,你坐好,很快就骑到了。"父亲重新拧动钥匙,油门轰鸣,电量表上的指针在

很快就跑过去了。

红线周围徘徊。当电动车耗尽最后一格电时,父亲已把车停在了临时门口。我扭头望着父亲的背影,见他正推着车,艰难地朝修车铺走去。雨水打湿了他的衣袖和裤腿。

过后我才得知,那天父亲一脚急刹,把脚扭伤了,脚踝肿了半个多月。从此以后,每当父亲骑电动车转弯时,我都会提醒:"爸爸,小心点,别着急。"

如今,我已经能独自骑车上学 了。我这才真正懂得了父亲这些年 在风雨中奔波的艰辛。

每次我出门时,父亲总会叮嘱 我:"路上一定要当心,别骑太快。" "电量要提前算好。"他的这些叮嘱, 早已化作我内心的力量。当我看着 父亲站在楼下目送我时,心里涌起 暖暖的感动。

教师点评:习作以电动车为载体,记录了父亲骑车送"我"的点滴温暖,从父亲对于电量的精准测算表现出父爱的细腻,细节描写非常成功,语言优美,情感真挚。

指导老师 冯燮

月有阴晴圆缺

西北工业大学附中初中部初三F3班 王悦萌

深秋夜空里,一轮皎洁明月冲破云雾,洒下万丈清辉,周围的一切仿佛披上了银纱。

弟弟的衣袖,可眼前的虚影可望而不可即。他颤抖着收回手,泪水夺眶而出。

那年,苏轼不得已前往密州 担任太守。兄弟二人音讯不通, 且已有7年没有见面。苏轼还记得,与弟弟分别的那天,也有一 4

轮月。 "不应有恨,何事长向别时圆?"他忆起失意之时,弟弟子由总陪伴在旁,让他重拾信心与勇气。 又逢月圆之夜,他多么盼望弟弟就在身边。 又是一年中秋夜,那相似的 圆月勾起了他的思绪。一阵冷风 吹过,他从回忆中醒来,再次抬起 头举起杯,望向那轮明月。

多年来,月亮由圆到缺、再由 數有用, 數有問題缺,人有悲欢高合。"苏轼 明月吧。 明月吧。 就明月她也许弟弟此刻也正望着,人世间的悲欢离合,岂非也如这天地间的悲欢离合,岂非也如这天地间的韵律?既已明白此理,又何必执于一时的相聚?

他挥去心头的不快,挥毫写

下: 丙辰中秋, 欢饮达旦, 大醉, 作 此篇, 兼怀子由。纵使人有悲欢离 合, 月有阴晴圆缺, 但愿人长久, 千 里共婵娟。

教师点评: 习作写出了在永恒明月面前, 人类情感脆弱与坚韧并存的状态。通过"杯中月影""虚影难触"等细节, 将思念具象化, 情感层层递进。结尾化用原词意境, 既忠于历史背景, 又赋予现代诗意解读, 展现了跨越千年的情感共鸣。

指导老师 李军

雨夜暖意

西安高新一中初级中学 2027届B5班 赵家齐

一个傍晚,突然间,倾盆大雨倾泻而下,豆大的雨滴砸向地面,瞬间溅起朵朵水花。我抱着刚从旧书店淘来的书,急匆匆地往公交站跑去,没留意到怀里的笔记本掉落在路边的积水里。

当我坐上公交车,伸手去摸口袋里的手机时,才发现笔记本不见了,顿时焦急万分。这个笔记本本对我而言十分重要,上面记录着我半年来的绘画作品,我的心一下子沉到了谷底。于是,我飞快地冲下公交车,往书店方向跑去。头上的雨水顺着等头流进眼里,模糊了我的视线。

我跑到书店门口,只见店门半掩着,黄色的灯光透过雨帘,在店门口,只见店门上下下着着,黄色的灯光透过店主叔叔身上一个块光亮。店主叔叔身中,在柜台里整理书籍,见我浑身中,是进来,怎么淋成这样啦?是还姑娘,怎么淋成这样啦?是严格。"我的笔记本丢了,粉色时面,上面还有米奇图案。"

店主叔叔从柜台上拿出一个塑料袋递给我,里面装着的正是我的笔记本。他说:"刚才关门时,看见掉在门外的笔记本。我怕被雨泡坏,就收起来了。你看看里面的有没有湿?"

我接过笔记本,翻开一看,幸好里面都是干爽的。原来,店主叔叔看见笔记本后,用纸擦干了外面的雨水,又用塑料袋装好,放在柜台上。

"谢谢您,这笔记本对我而言 特别重要。"我手握着笔记本,内心 既激动又温暖。店主叔叔笑着摆摆 手道:"赶紧擦擦头上的雨水,别感 冒了。雨还没停呢,我这儿有伞,你 先拿去用,下次来还我就行。"说着, 他递给我一把深蓝色的雨伞。

我撑着雨伞走出书店,雨依旧 淅淅沥沥地下着,可我心里却暖融 融的。我回头望向那旧书店的灯 光,心中满是感动。

原来,人的善意无需刻意铺垫, 在冰冷的雨天里,也能悄然温暖我 的心。雨依旧淅淅沥沥地下着,伞 下满是暖意,那抹黄色灯光与叔叔 的善意,构成了这个雨天最动人的 故事。

教师点评:习作以雨天为背景,通过"丢失笔记本失而复得"的平凡小事,展现了人与人之间温暖的善意。选材源于生活却立意深刻,"微小的善意能温暖整个心房"的主题在细腻的笔触中自然流露。

指导老师 赵文艺

"每事问"照亮了我

汉中市龙岗学校七年级(15)班 陈稼烔

那一刻,姥爷的话让我仿佛看见,被人尊为"圣人"的孔子,并非全知全能。他"每事问"的精神,如一阵清风,吹散了我的窘迫与羞惭,又如暖阳,将其蒸融。

自此以后,孔子成了我最 敬佩的先贤。过去那个"强不 知以为知"的我在面对老师课 堂上问"都懂了吗",总是随波 逐流地点头,把疑问死死压在 喉咙里,生怕显露一点"无知" 会伤了自尊。如今,我敢于坦 然举手说:"老师,我还不太明 白。"孔子的"每事问"照亮了我 的心。生物课上,我会反复追 问老师;历史课后,我敢于和同 学辩论。我感受到"学然后知 不足"的充盈与满足。孔子对 我的影响,如同润物细无声的 春雨,让我把"好学"二字从书 本上的话语转化为求学路上有 力的行动。

以前,面对新知识、新领 域,我的第一反应便是匆匆脱 口而出:"我不会。"如今,我已 悄然改变,会说:"我试试。"这 份勇气源于我对孔子"每事 问"的体悟。在姥爷的鼓励 下,我渐渐明白,"圣贤"并非 不犯错的完人,也理解了"人 非生而知之者"的道理。孔子 曾这样评价自己:"其为人也, 发愤忘食,乐以忘忧,不知老 之将至云尔。"这种对知识的 好奇与热忱,才是我成长路上 最宝贵的财富。人真正的成 长,正藏匿于这日复一日的叩 问与追求之中。

从此,每每夜读时,我都会 想起孔子伫立河边, 慨叹"逝者 如斯夫,不舍昼夜"的情景。我 敬佩孔子,敬佩他追求真知、不 倦发问的好学精神。他对我的 影响,并非体现在成绩取得巨 大进步上,而是让我从以前那 个总说"我不行"的人,变成了 如今敢于说"我试试"的人。他 让我有了求知的勇气,为我纠 正了认知上的误区。他让我明 白,人真正的强大,是拥有承认 自己"无知"的勇气;人真正的 成长,是践行"每事问"的谦虚。 他的智慧已化作一盏明灯,让 我有了敢于在茫茫学海中"求 问"的谦虚和自信。

教师点评:小作者从孔子的话语中明白了求学做人的道理。从小处入手,写出内心深处的改变。立意高,主旨清晰,语言流畅。

指导老师 唐紫薇