

《中国人权事业发展报告(2025)》发布

新华社北京12月9日电 近日,由中国人权研究会组织编写的《中国人权事业发展报告(2025)》(人权蓝皮书)正式发布。这是中国人权研究会自2011年以来发布的第15部人权蓝皮书。

蓝皮书包括总报告、专题报告、个案调研报告共28篇以及附录。总报告聚焦中国进一步全面深化改革、推进人权事业高质量发展的生动实践,指出在贯彻落实进一步全面深化改革各项任务过程中,中国对经济、社会和文化权利以及公民权利、政治

权利的保障更加平衡,各类特定群体权益保障更加充分,中国人权事业在各领域全面协调推进。

专题报告主要包括乡村振兴提升人权保障、公民食品安全保障、劳动权利的司法保护、健全医疗救助制度、基本公共教育服务均等化、智慧教育、深化科技体制改革促进文化权利保障、恢复性司法与环境权利保障、民生实事项目人大代表票决制、国家通用语言文字学习、家庭生育支持和服务体系建设、促进妇女平等就业权益、防治中小校园霸

凌等内容,以及2024年国家人权立法分析报告、国际人权交流合作方面的新进展等。

个案调研报告主要聚焦人民城市建设中的人民权利保障、12345政务服务热线与城市居民权利实践、网络空间中的民主权利保障、牧区巡回法庭增强司法救济的可及性等议题。

中国人权研究会成立于1993年,是国内人权领域最大的全国性学术团体,在联合国经社理事会享有特别咨商地位。

中俄两军组织实施第10次联合空中战略巡航

新华社北京12月9日电(高玉娇 唐家军)根据中俄两军年度合作计划,双方于9日在东海、太平洋西部空域组织实施联合空中战略巡航。

这是自2019年以来两军组织的第10次空中战略巡航。

►12月9日拍摄的参加巡航的中俄两军战机。

新华社发 杜廷鹏 摄



公安机关公开通缉100名电信网络诈骗犯罪在逃“金主”和骨干人员

新华社北京12月9日电(记者熊丰)记者12月9日从公安部获悉,为依法严厉打击跨境电信网络诈骗犯罪,切实维护人民群众财产安全和合法权益,近日,公安部发布通缉令,公开通缉100名电信网络诈骗犯罪在逃“金主”和骨干,其中包括吴启平、吴清正、傅小滨、欧长华等缅北“四大家族”犯罪集团重要犯。

经查,近年来,吴启平、吴清正、

傅小滨、欧长华等犯罪嫌疑人在境外势力庇护下,组织招募人员,长期实施针对中国公民的电信网络诈骗犯罪活动,诈骗数额巨大,性质极其恶劣。特别是公安部部署开展打击缅北涉我犯罪专项工作以来,在公安机关严打高压态势下,上述犯罪嫌疑人仍不收敛、不收手,继续大肆组织实施违法犯罪活动。该批在逃人员犯罪事实清楚、证据确凿充分,浙江杭州、温

州,福建泉州、龙岩,河南平顶山,广东深圳,云南昆明和重庆等地公安机关决定对其进行公开悬赏通缉。

公安机关敦促相关犯罪嫌疑人认清形势,悬崖勒马,主动投案自首,争取宽大处理。同时,希望社会各界和广大人民群众积极举报,协助抓捕犯罪嫌疑人。对提供有效线索和协助抓捕的有功人员,公安机关将依法予以保护和奖励。

“文博游”让陕西文物迸发新活力

“祖籍陕西韩城县,杏花村中有家园……”12月6日下午,西安易俗社文化街区广场上,秦腔演员高亢激昂的《三滴血》唱段引得台下观众阵阵掌声,老戏迷闭目哼唱,年轻观众举着手机记录。

秦腔是中国四大声腔之一梆子腔的鼻祖,是融入西安人精神血脉的古老艺术。踏进位于易俗社文化街区的中国秦腔艺术博物馆,仿佛走进融合秦腔展示与体验的“大型艺术场域”:朱红戏服上的盘金刺绣脚脚细密,手绘脸谱的油彩浓烈传神;乐舞俑、青铜编钟溯源远古文脉,泛黄的古剧本、磨损的老唱片承载百年薪火;名家资料展柜、耳机试听专区、三维动画及全息投影装置,让游客在互动中深度解码秦腔艺术内核……秦腔的文学、音乐、美术、服饰之美,在博物馆里交织出多元体验空间,科技化、活态化的展陈,让中国戏曲的魅力扑面而来。

“从静态观赏到动态互动,让我读懂了秦腔的深厚底蕴。”来自甘肃的王女士在展厅戴上耳机聆听经典唱段,在全息投影前沉浸式浏览剧本。李先生正带着孩子操作互动装置,看着孩子认真辨识戏曲行当服饰

的模样,他感慨道:“这样的体验式展陈太用心了,既让传统文化可感可触,也让孩子在玩乐中埋下文化认同的种子。”

离开喧嚣市区,走进杜陵遗址公园内的西安秦砖汉瓦博物馆。该馆珍藏西周至明清各个时期瓦当、古砖总计4600余件,是中国目前馆藏瓦当数量和种类最多、最完整的古代砖瓦类专题博物馆。“今天太有眼福了,你看,龙凤纹空心砖纹饰精美、线条流畅,尽显秦汉时期高超的制陶工艺;文字瓦当上的篆书古朴苍劲,‘长乐未央’‘延年益寿’‘长生无极’等字样,是古人对美好生活的向往。”展厅内,来自渭南的游客刘女士带着孩子参观完展览,来到拓印体验区,参与手工涂色体验。体验区内,守护四方平安的青龙、白虎、朱雀、玄武四神瑞兽化作石膏模具,搭配全套颜料工具,孩子们随心创作,每一件作品都是独一无二的专属纪念,在动手实践中感受传统文化的魅力。

夜幕降临,大雁塔北广场华灯初上,西安市鎏金金银铜器博物馆就藏在这片繁华之中。作为中国唯一的战汉金银铜器博物馆,这里收藏的1000余件展品均为海外回归文物。展厅内的互动屏前,游客轻触屏幕,便能查看文物的详细信息、3D模型和历史背景介绍,“这种展示方式很新颖,能在互动中学到很多历史知识。”游客林女士说,她格外偏爱这种小众专题博物馆,“人少安静,能近距离欣赏文物,真正感受历史文化的魅力。”

“十四五”期间,陕西着力推进文博阵地建设,建成开放陕西历史博物馆秦汉馆、西安碑林博物馆新馆、关中革命纪念馆等39座文化地标,累计有285座博物馆(纪念馆)、78家社区博物馆和25个优秀传统文化教育基地免费向社会开放,年均举办600余个原创展览和1.5万余场宣教活动,5年累计接待观众超过3亿人次。

本报记者 赵争耀
见习记者 张桢璐 宋可青

我们的“十四五”·消费篇



神舟二十一号航天员乘组圆满完成第一次出舱活动

新华社北京12月9日电(记者李国利 刘艺)神舟二十一号航天员乘组9日圆满完成第一次出舱活动,完成了神舟二十号飞船返回舱舷窗巡检拍照等任务。

据中国载人航天工程办公室介绍,12月9日18时45分,经过约8小时的出舱活动,神舟二十一号乘组航天员张陆、武飞、张洪章密切协同,在空间站机械臂和地面科研人员的配合支持下充分发挥人在舱外第一现场的能动作用,顺利完成了神舟二十号飞船返回舱舷窗巡检拍照、

空间站空间碎片防护装置安装、温控适配器多层罩更换等任务。出舱航天员张陆、武飞已安全返回问天实验舱,出舱活动取得圆满成功。指令长张陆时隔两年半再度漫步太空,航天员武飞成为我国目前执行出舱任务的最年轻航天员。

按计划,神舟二十一号载人飞行任务期间还将实施人员和应用载荷出舱活动,开展科学实验与技术试验,并视情由航天员乘组对神舟二十号飞船受损舷窗进行防护处置。

解决无人机“谁能飞”“谁在飞”两项强制性新国标发布

新华社北京12月9日电(记者赵文君)记者12月9日从市场监管总局获悉,《民用无人驾驶航空器实名登记和激活要求》和《民用无人驾驶航空器系统运行识别规范》两项强制性国家标准近日批准发布,两项标准将于2026年5月1日起正式实施。

《民用无人驾驶航空器实名登记和激活要求》国家标准规定了无人机实名登记和激活的工作流程,提出登记主体、登记管理与查询、注销、数据交换接口、等级保护等方面的规定,明确要求无人机在激活前和取消激活

后均不能具备飞行能力。

《民用无人驾驶航空器系统运行识别规范》国家标准规定了无人机应在开机后和飞行全过程中主动向监管方报送自身身份、位置、速度、状态等信息,以便监管方全程实时掌握无人机的飞行状态。

据介绍,两项强制性国家标准的发布实施,将从技术上解决无人机“谁能飞”和“谁在飞”等问题,支撑《无人驾驶航空器飞行管理暂行条例》有效实施,为无人机行业安全有序发展提供了重要保障。

陕西榆林发现秦直道遗迹

新华社西安12月9日电(记者杨一苗)记者9日从榆林市文物保护研究所了解到,专业人员在榆林地区秦直道进行考古调查中,发现了一段长约13千米的秦直道遗迹。

为探究陕西省榆林市秦直道资源的具体分布与现存状况,2024年榆林市文物保护研究所启动了榆林地区秦直道考古调查项目。经过实地调查,新发现位于横山区雷龙湾镇至城关街道办的一段长约13千米的秦直道遗迹。

这段秦直道遗迹线路整体笔直,保存状况较差。确认的遗存有明显呈直线分布的连续塄山垭口9处,夯土护坡1处,另有多处踩踏路面、夯筑路基等。

此外,专业人员还发现有紧依秦直道分布的小型秦汉时期遗址1处,性质为驿站或养护类设施,部分路表分布有少量典型的秦汉时期陶瓦片。此次榆林地区秦直道考古调查新发现,为确定秦直道的整体路线增加了新证据。

全国残特奥会皮划艇女子500米VL1级决赛 陕西选手夺冠



12月9日,全国第十二届残疾人运动会暨第九届特殊奥林匹克运动会皮划艇项目女子500米VL1级决赛在广州举行,陕西队选手任文娟表现出色,获得冠

军。图为冠军陕西队选手任文娟(中)、亚军陕西队选手任露(左)和季军陕西队选手刘凯乐在颁奖仪式上。

新华社记者 陈浩明 摄