

■ 文/图/视频
本报记者 代泽均

在西影传媒影像修复中心,一卷卷泛黄破损的胶片,在修复师的巧手下跨越数十年时光,重新出现在观众眼前。

每部影片的修复都需历经多道工序:从胶片物理鉴定、清洁、数字化扫描,再到逐帧修复、声画合成,每一步都凝结着耐心与匠心。1月14日,拥有30多年经验的修复师褚欣伟像往常一样,在底片剪辑室进行胶片鉴定与修复。“一盘300米的胶片只能播放10分钟,修复却要一两天。”他感慨道,“老胶片存放久了,难免扭曲、变形、发霉,物理修复是数字修复的基础,必须投入大量时间与精力。”

据介绍,西影传媒影像修复中心自2007年成立以来,已累计修复胶片3万盘,共300余部胶片电影。《红高粱》《大话西游》《黑猫警长》等经典作品由此焕发新生。



扫码看视频



逐帧修复 守经典



- ▲褚欣伟检查需要修复的胶片。
- ◀对有破损的胶片进行修复。
- ▶数字修复师对胶片进行扫描转成数字化。
- ▼对胶片清洗和烘干。



安康市汉滨区:“千万工程”示范线 文旅融合促发展

漫步在红色旅游示范线的安康市汉滨区县河镇牛岭社区,升级改造后的5.33公里沥青路蜿蜒穿梭于青山与村落间,巍峨的牛蹄岭战斗纪念碑庄严肃穆;新提升改造后的“景区餐厅”农家小院里笑语盈盈,店主鲁进菊正端出特色辣子鸡等家常菜,招待络绎不绝的游客;战役陈列馆内,研学队伍沉浸式体验“红色故事+实景”活动……这生动场景,正是汉滨区深入践行“千万工程”经验,以五条示范线建设为抓手,深耕农文旅融合赋能乡村振兴的写照。

“多亏政府搭台组织各类活动,游客多了,柑橘供不应求,我们老两口光卖柑橘就赚了8万多元,这日子越过越好。”汉滨区新城街道九里湾村村民张会迎的感慨,道出了示范线建设带来的乡村蝶变,更折射出汉滨以文旅融合激活乡村发展动能的显著成效。

乡村振兴,产业为要;文旅融合,线路为脉。汉滨区立足全域旅游发展定位,聚焦五条示范线



瀛湖片区示范线,集群发展农家乐,打造渔家院打卡地。

的地理风貌与资源禀赋,将建民至瀛湖、新城至县河等示范线打造成文旅融合核心载体,精准施策打造差异化特色主题线路:县河镇主打“业态融合”,串联九里湾采摘园、牛蹄岭红色景区等资源,构建红色旅游精品线路;建民办聚焦“产城融合”,依托优质蔬菜产业筑牢“安康餐桌鲜菜园”根基;瀛湖片区集群发展农家乐,打造渔家院打卡地;张滩镇借城东新区优势打造“江景院落”示范点;石梯

镇、早阳镇、关庙镇则分别以拆违治乱扮靓村容、深耕旅游线路带动庭院经济增收推进城乡共建,凝聚发展合力。

在此基础上,汉滨区整合沿线田园风光、红色景点、传统村落等优质资源,精心打造“自然观光+红色教育+农事体验”复合型旅游线路,形成“一村一景、一线一特色”的全域旅游发展格局。“示范线建设以来,景区客流量大幅提升,我们创新推出‘红色故事+实

景体验’模式,让红色教育更具吸引力和感染力。”牛蹄岭景区运营总监徐松健介绍。

文化是乡村的灵魂,也是文旅融合的核心密码。汉滨区首届村歌大赛,就为乡土文化打通了“破圈”传播的快车道。大赛秉持“群众主创、群众主推、群众主演”理念,以村民身边事、家乡秀丽景、致富奋斗路为创作源泉,在全区27个镇(办)轮番上演,用歌声唱响乡村振兴主旋律。截至目前,活动累计吸引13.79万人次现场观看,全网观看量高达11.96亿次;带动游客超97万人次,撬动相关产业收入1716余万元。“一场比赛下来,我们合作社的茶叶销售额比平时一个月还多。”流水镇刚子茶叶合作社负责人刘刚兴奋地说。赛事的火热举办,更受到人民日报、新华社、光明日报等30余家主流媒体关注,大幅提升了汉滨乡村旅游的知名度和影响力。

环境蝶变聚人气,产业兴旺惠民生。随着示范线建设的不断

推进,汉滨乡村颜值与内涵同步提升,常态化演出、柑橘采摘季、红叶季、乒乓球赛、自行车越野赛等各类文体活动相继在示范线村(社区)举办,人气持续攀升。在此带动下,汉滨重点培育特色民宿13家、改造提升农家乐93户,构建起“吃住行游购娱”一体化乡村旅游服务链条。2025年以来,全区农家乐收入同比增长30%,乡村旅游、庭院经济等新业态蓬勃兴起,为乡村振兴注入源源不断的动力。

从线路串联到文化赋能,从业态创新到服务提质,汉滨区以五条“千万工程”示范线为纽带,持续深化农文旅融合实践,让文化激活乡村魅力,让旅游拓宽致富路径。如今的汉滨,乡村既有“高颜值”的生态风光,又有“有底蕴”的文化内核和“能富民”的特色产业。文旅融合正持续为乡村振兴注入强劲动能,一幅民富村美、和谐发展的乡村振兴新图景,正在汉滨大地上徐徐展开。 郑妍 吴琛琛