

壁画重生记

■本报记者 赵争耀

“壁画地仗层空鼓、裂隙、大面积脱落、酥碱，颜料层龟裂、起甲、脱落，画面烟熏、划痕、泥渍……面对寿峰寺壁画的复杂病害，壁画修复师们如同医生般巧施妙手，诸多病害得到了治理。当壁画全貌显露在我们面前时，所有人都被深深震撼。”宜川县文物管理所馆员张江源说。2月1日，《寿峰寺壁画》微展览在陕西省美术馆圆满闭幕，这次微展览是这批修复完成的壁画珍宝，首次通过数字化形式对公众展出。

▶壁画修复中。(受访者供图)



罕见的“重层壁画”

陕北宜川的群山深处，金大定三年(1163年)始建的寿峰寺静卧其间。这座古刹经明清两朝大规模维修，正殿东、西、北三面墙体保存着大量明清重层水陆壁画。

2016年，刚调入宜川县文物管理所的张江源接手寿峰寺文保工作。踏入大殿时，眼前的景象令他痛心：大殿墙体开裂、木构件糟朽、屋面漏雨，风沙、紫外线与温度变化让壁画遭遇灭顶之灾——地仗层空鼓酥碱、颜料层龟裂脱落，画面布满烟熏、划痕与虫洞，清代壁画碎片散落一地。仅东墙靠北半面，尚存被灰尘覆盖的清代壁画残片。

“雨季的一次探访带来意外之喜，雨水侵蚀导致北墙严重酥碱，上层地仗层粉化脱落后，一块15至20厘米见方的底层壁画显露，石绿鲜艳、线条刚劲，我当时激动得差点跳起来。”张江源推测，北墙下肯定隐藏着比清代更早的壁画，只是面积大小无法确定。“经过一番认真查看，北墙除了中间开过一个窗户外，其他地方清代地仗层完好无损，如果说北面墙地仗层下都有壁画，那就太珍贵了。”张江源反复查看考证，确认寿峰寺正殿内所存水陆壁画为珍贵的重层壁画，上层清代壁画之下，另有一层明代壁画，具有寺观壁画典型的制作方法和艺术风格。“这些壁画不可再生，早一天得到保护，就减少壁画脱落的损失。”张江源深感责任重大。

公

我公司为妥善解决历史遗留问题，规范财务管理，就本公司应付未付款项清理、债权核实及后续处置事宜，刊登本公告。具体内容如下：一、公告范围：本次应付未付款项清理范围为：截至本公告发布之日，我公司财务仍挂账且尚未完成最终结算、付款环节的款项。具体项目名称、相关主体、金额等信息如下：1、江苏溧阳锅炉设备安装西安分公司，何家村干子户所用户支管工程(20000元)。2、陕西省第三建筑工程公司第四分公司，涉及项目青少年宫与北广巷网热网工程(49175.13元)、陕西煤监安全监察局家属院支线热网工程(48216.47元)。3、陕西天源检测有限公司，城区无损探伤工程(61000元)。4、西安市建筑新技术发展公司第四工程处，兴善寺西街小寨子休所支线钢管工程(9150元)。5、西安诺威特机电工程有限公司，城区南门站2018空压机维保(761.6元)。6、陕西天和科技环保工程有限公司，南门炉房安装(2037.4元)。7、陕西永通管道制造有限公司，涉及项目尚朴路热网工程管道采购合同(618.6元)。8、南大街热网工程管道采购合同(1425.8元)、骡马市热网工程管道采购合同(2248.8元)、环城南路热网工程管道采购合同(138元)、文昌门热网工程管道采购合同(1490元)、西木头市热网工程管道采购合同(523.6元)。9、朝阳门站内热网工程管道采购合同(231.2元)、文艺路(环城南路二环)(3374元)、文艺路(环城南路·南二环)(216.2元)、丰庆路(西北大学·景寓学府)(2989.6元)。8、西安市龙泰管道物资设备有限公司，涉及项目城二(16.04.26)龙泰·振兴路抢修工程管道采购合同(582.6元)、南新街·东大街·东新街)(3500.4元)、文艺路(环城南路·南二环)(2472.8元)、南新街(东大街·东新街)(3526.4元)、南新街(长乐·文艺路)(2692.8元)、南郭路(城区)(1240.4元)、东大街(城区)(767.6元)、政治学院支线(城区)(290元)、青少年宫与北长巷(城区)(136.4元)、南门望城(城区)(28.5元)、兴庆路甲字二号(城区)(362.2元)、新民街00#(城区)(1966.6元)、政治学院友谊西路(城区)(166.8元)、长乐坊(城区)(296.6元)、皇城东路(城区)(848.4元)。9、瓦房店市永宁机械厂，炉排件购销(5528元)。10、陕西中力泵阀设备有限公司，朱雀大街(环城南路·友谊西路)热网阀门(2782元)。11、西安曙光波纹管有限公司，涉及项目区并入工程(4700元)、陕西煤监安全监察局(城区)(2500元)、西安热工研究院(城区)(6550元)、文艺路(环城南路·南二环)(城区)(84520元)。12、陕西伯利利泵阀有限公司，兴庆公寓(城区)(22500元)。13、西安科信阀门有限公司，长乐坊小区(城区)(4523.2元)。14、陕西恒翔建筑工程有限公司，长乐路热网改造保温(137305.41元)。15、浙江铭泰阀门有限公司，城管管网所螺阀购销(2240元)。16、陕西建工第八建设集团有限公司，省中医院支线热网工程(12000元)。二、期限及要求：凡涉及本公告第一条所述应付未付款项的相关权利主张人，应自公告发布之日起30个自然日内，持完整的工程结算资料、进度证明文件及相关合同、凭证，前往我公司指定地点办理。我公司按照办理顺序优先审批相应款项。(一)需提交的资料(均需提供原件核对，复印件加盖公章后留在我公司备查。复印件需注明“与原件一致”并由法定代表人或授权委托人签字确认)：1.书面申请书(需载明项目名称、合同编号、债权金额、权利主张依据、联系人及有效联系方式、法定代表人签字并加盖单位公章，明确承诺所提交资料真实、合法、有效，无虚假陈述或隐瞒)；2.工程施合同样本、补充协议、工程量签证单、竣工验收报告、结算审核资料等债权形成的依据。3.已收款凭证、已开具的发票、资金往来记录等材料。4.单位主体资格证明文件(营业执照副本复印件、法定代表人身份证证明书)；5.委托他人办理的，需提供授权委托书(明确委托权限及期限)、受托人身份证复印件及联系方式。前述资料不全、不符合要求或存在虚假、伪造情形的，我公司有权不受理，由此产生的一切损失及法律后果均由权利主张人自行承担。(二)办理地点：西安城区供热有限公司(环城东路75号)；(三)联系人及联系电话：(王女士)，029-82492401；(四)办公时间：8:30-17:30。三、逾期后果：逾期前未办理及未提交合法有效资料的，或经核查无误后债权权属关系有误的，将按照相关法律规定承担不利法律后果。四、特别说明：本公告旨在推进相关权利人与我公司完成结算流程，本公告第一条所述应付未付款项不视为我公司对相对应付款的最终确认。我公司对本次账目清理工作严格遵循公平、公正、公开原则，全程留存核查资料，接受多方监督。对于已按合同约定足额付款或接近结算总价但未开具发票的，相关主体须在指定期限内补齐合法有效发票。逾期未补齐的，需承担相关税费、滞纳金等支出及相应损失。本次清理仅针对本公告范围内的应付款项，不涉及我公司与相关主体的其他债权债务关系，其他债权债务关系应按双方合同约定及法律规定另行处理。特此公告。西安城区供热有限公司2026年2月4日

明清壁画惊艳亮相

重层壁画修复可谓步步惊心。修复师先收集清代壁画碎片编号登记，再以毫米级精度剔除上层地仗层，“粘连紧密处，一人一天最多剔除10厘米见方，这不到100平方米的墙面，十余人工作了近4个月才全部剔除完毕。”张江源记得，修复师或坐或站重复细微动作，延时摄影一上午画面几乎无变化，他们宛如“面壁修行者”坚守初心。

修复过程中，惊喜与挑战并存。当部分地仗层被剔除，明代壁画的真容逐渐显露时，在场所有人都激动不已，无不被古代画师的深厚功力所折服。张江源更是迫不及待地研究每一尊神祇的故事，仔细辨识榜题内容，查阅资料对比，不断请教专家，探寻壁画背后的秘密。更令人意外的是，修复师在墙洞中发现了古人留下的纸条，这些珍贵的实物资料，为研究寿峰寺的历史提供了重要线索。

剔除完地仗层后，团队又开始揭露西墙小面积的清代残留壁画：先制作比壁画稍大的背板，准备好纱布、刀具等工具，再多人协作完成揭取，随后进行拼对、背面加固、正面清理泥渍、修复除尘等一系列工作。灌浆、治理空鼓、回贴脱落壁画、脱盐、填补坑洞、治理酥碱、补泥后做旧……一道道繁琐复杂的工序环环相扣，修复师们严谨认真地对待每一个细节，力求壁画“伤口”无痕修复。2021年，修复工程圆满落幕，当脚手架拆除的瞬间，明清两代壁画的全貌惊艳亮相。

让静态遗产“说话”

修复不是终点，让文化遗产走向大众才是真正守护。2025年底，宜川县文化和旅游局与陕西省美术馆联合推出《寿峰寺壁画》微展览，这是寿峰寺壁画首次以数字化形式展出。“与陕西省美术馆联合举办微展览，是在确保文物绝对安全的前提下，让静态遗产‘说话’、让古老艺术‘新生’的重要探索。”宜川县文化和旅游局局长王瑾鹏坦言，希望通过现代展陈与解读方式，对壁画所蕴含的古代艺术成就进行一次全面而深入的揭示，让深藏于古刹的静谧之美呈现在公众视野之中。

《寿峰寺壁画》微展览以“溯源·修复”“复刻·重生”“解码·对话”三篇章，完整呈现壁画重生历程：文献、影像与残块诉说着修复的艰辛；原尺寸复制壁画营造沉浸式体验；局部放大展示让衣纹、色彩等细节尽显震撼。配套纪录片与专家解读，搭建起古今对话的桥梁。“寿峰寺壁画承载了周秦汉唐以来渗透在民间的文化遗存，延续了从运城永乐宫到西安水陆庵一脉相承的艺术精华，令人振奋。”陕西历史博物馆研究馆员蔡昌林说。

《寿峰寺壁画》微展览开展以来，吸引了大量观众走进陕西省美术馆，近距离欣赏这一陕西罕见的寺观壁画。陕西省美术馆策展人李腾子表示，希望未来能持续推动传统艺术走出深寺，通过在美术馆等公共文化机构的展出，推动它们更好地走向大众，让更多人感受文化根脉的温度与传统艺术的生命力。

“百花绽放”映三秦 骏马奔腾迎新春

2月2日下午，陕歌大剧院华灯璀璨、喜气盈盈，由陕西省文联主办的“百花绽放——陕西省‘百青’文艺家汇报演出暨文艺颁奖典礼”举行。整场活动以“文脉驰春”“百青骏发”“时代腾骧”三大篇章，生动展现陕西文艺从历史传承迈向新时代高质量发展的蓬勃图景。

2025年，陕西文艺事业硕果累累：民族管弦乐组曲《永远的山丹丹》荣获中国音乐金钟奖，中国舞蹈“荷花奖”成功落户陕西；传统戏曲、陕北陕南民歌、书画等非遗代表性项目焕发新生；“艺术陕西”数字化平台建设加速推进，文艺惠民服务直达基层。

颁奖盛典在气势恢宏的《龙跃凤鸣》中启幕。第一篇章“文脉驰春”通过四重唱《浮光》、情景诗画《从经典中走来》、歌舞《希拉草原》等节目，深情回溯三秦文脉。第二篇章“百青骏发”聚焦青年力量，戏曲联唱《戏曲正青春》、小品《财神“赖”敲门》、民歌对唱《秦地双音·歌起山河》等作品，彰显传统艺术的青春表达。第三篇章“时代腾骧”则以杂技《灯影长安》、舞蹈《云起》、相声《说酒论茶》等创新融合之作，展现新时代文艺的活力与高度。演出在《丝路歌章》选段《彩虹重现》的恢宏旋律中圆满落幕。

作为陕西文艺人才培育的重要战略举措，“陕西省百名青年文艺家扶持计划”累计扶持168位青年文艺家，支持创作项目近800个。通过系统化采风培训、多层次研修交流、多元化展演展示，构筑起青年艺术家成长的坚实阶梯。在此次汇报演出中，青年文艺家们以饱满的创作热情与精湛的表演技艺，生动诠释了新时代陕西文艺后备力量的蓬勃朝气与昂扬风貌，展现了文艺事业薪火相传、生生不息的壮美图景。

活动现场还颁发了第十五届中国音乐金钟奖、第九届陕西舞蹈荷花奖等七大奖项。肖云儒、刘远登台寄语青年文艺工作者守正创新，讲好中国故事。本次演出通过多平台同步直播，实现线上线下联动，让全省群众共享文化发展成果，为新春佳节增添浓郁艺术气息。

本报记者 夏明勤

消费限期使用公告

尊敬的持卡人：依据贵方与本店签订的《物料清洗服务合同》，相关服务及消费卡使用期限已届满且未续期，按约定未消费金额本应终止。但为保障您的权益，本店现给予6个月延期使用期(自本公告发布之日起)，请您凭有效身份证件前往本店消费剩余余额。延期届满未消费，本店将依照相关规定处理，特此公告。联系人：徐培19258888，陕西省榆林市高新技术产业园区和顺嘉府9号楼南门6号商铺。榆林市高新区卡柏洗衣店2026年2月4日

咸阳高新区“地热+”清洁能源开发利用项目环境影响报告书征求意见稿公示

一、环境影响报告书(征求意见稿)及公众意见表见下方链接：链接：<https://pan.baidu.com/s/1fMeM3rs03w66Q1Lzw7z6g> 取码:n7ms；查阅方式：可向建设单位或环评单位索要纸质版。二、征求公众意见的范围：项目所在地周围的有关公众。三、公众提出意见的起止时间：自公示之日起10个工作日内。四、公众提出意见的方式和途径：可在信息公开后，以电话、信函、电子邮件方式向环评单位或建设单位提出意见和建议。联系人：吴工，电话：15807150839，邮箱：1650383633@qq.com，地址：西安市高新区丈八二路逸尚府北区8栋楼1301室。

咸阳高新区新城市综合服务有限公司 2026年2月4日

榆林华恩明睿材料科技有限公司秘制品及电子行业用高纯氧化钪、钪盐及高纯碳酸锰项目环境影响报告书第二次信息公示

根据《环境影响评价公众参与办法》(部令第4号)相关规定，现向公众公开有关榆林华恩明睿材料科技有限公司秘制品及电子行业用高纯氧化钪、钪盐及高纯碳酸锰项目环境影响评价的信息，相关信息公示如下：

一、环境影响报告书征求意见稿全文的网络链接及查阅方式：链接：<https://pan.baidu.com/s/1Vt1v4d0bG1DmjeC1nQAH> 取码:9fbw。二、征求意见的公众范围：项目所在地周围的有关公众。三、公众提出意见的起止时间：自公示之日起10个工作日内。四、公众提出意见的方式和途径：公众可以通过信函、电子邮件或者电话等方式将填写的公众意见表提交建设单位。对公众提交的相关个人信息，我单位承诺不用于环境影响评价公众参与之外的用途。未经个人同意相关权利人允许不公开。建设单位：榆林华恩明睿材料科技有限公司；地址：榆阳区榆清水工业园，联系人：吴工，电话：13909102003，邮箱：731784961@qq.com。

五、公众提出意见的起止时间：自本公告发布之日起10个工作日内。

潼关县通顺实业有限公司6#焦炉煤气脱硫装置项目环境影响评价公众意见表第二份公示

根据《环境影响评价公众参与办法》(生态环境部令第4号)的规定，“潼关县通顺实业有限公司6#焦炉煤气脱硫装置项目环境影响报告书(征求意见稿)”已编制完成，现征求公众对该项目环境保护方面的意见和建议。一、环境影响报告书征求意见稿全文的网络链接及查阅方式：链接：<https://pan.baidu.com/s/1UH1-RAHHeYimNnp8mHPg> 取码:qv55；查阅纸质报告书的方式：向建设单位或环评单位索取进行查阅。五、公众意见表的网络链接：<https://pan.baidu.com/s/1qqdHmoAeNhAmq0JdwTBig> 提取码:tg4r。六、公众提出意见的起止时间：2026年2月3日至14日(10个工作日)。延安梦菲工贸有限公司

七、公众提出意见的方式和途径：链接：<https://pan.baidu.com/s/1V1H-RAHHeYimNnp8mHPg> 取码:qv55；查阅纸质报告书的方式：向建设单位或环评单位索取进行查阅。六、公众意见表的网络链接：<https://pan.baidu.com/s/1qqdHmoAeNhAmq0JdwTBig> 提取码:tg4r。七、公众提出意见的起止时间：2026年2月3日至14日(10个工作日)。延安梦菲工贸有限公司

八、公众提出意见的方式和途径：公众可以通过信函、电子邮件或者电话等方式将填写的公众意见表提交建设单位，反映与建设项目建设环境影响有关的意见和建议。五、建设单位名称及联系方式：建设单位：长庆油田分公司第七采油厂；联系人：赵工；联系方式：13993496060、6006。六、环境影响报告书编制单位名称：评价单位名称：西安中环能环保科技有限公司；地址：陕西省西安市未央区太华北路东侧浩北郡第2幢1单元27层271203号房；联系人：郝工；联系方式：029-89150308；邮箱：446590522@qq.com。七、公众提出意见的起止时间为：2026年2月3日起10个工作日内。长庆油田分公司第七采油厂

遗失·声明·公告专栏 029-88665588

省级媒体 权威发布 欢迎刊登各类声明公告

