

# 《陕西省工业遗产调查及保护实践》正式出版 为科学制定工业遗产保护规划提供依据



在世界上众多的文化遗产类型中,“工业遗产”是一个年轻的类型。它通常指18世纪以来,以采用钢铁等新材料、煤炭和石油等新能源、以机器生产为主要特点的工业革命后的工业遗存。1978年,国际工业遗产保护委员会成立,2003年7月通过了用于保护工业遗产的国际准则——《塔吉尔宪章》,工业遗产保护逐渐成为国际共识。目前已有多项工业遗产列入世界遗产名录。陕西省是中国近现代民族工业的集聚地之一。19世纪末至20世纪初,陕西民族工业开始起步。20世纪50至70年代中期,国家在陕西建设了一批具有战略意义的工业项目和基地,其中“一五”时期由苏联和东欧国家援建的156项国家重点项目的25项落户陕西省。“三线建设”时期和其他各个时期的“五年计划”所建设的军工、精密仪器设备、机床、机械加工、电力电缆、纺织、化工、石油管线、航空等一批国家级重点项目,这些企业为陕西乃至全国工业发展奠定了坚实的基础。

“当炼钢的声音渐渐远去,纺纱的机器停止转动,巨大的烟囱告别晨钟暮鼓时,那些蕴含着大工业时

代工人奋斗精神、匠人精神的工业遗产,在记录历史的同时,也传承着中国工业精神。在经济高速发展时期,随着城市产业结构和社会生活方式发生变化,传统工业或迁离城市,或面临‘关、停、并、转’的局面,全省各地留下了很多工业旧址、附属设施、机器设备等工业遗存。”据《陕西省工业遗产调查及保护实践》一书的编撰者介绍,2008年,省府办公厅印发了《陕西省工业遗产普查工作方案》。随后,陕西省文物局结合国务院下发的“第三次文物普查方案”,与省工业和信息化厅、国防办等多个部门联合,委托陕西省文物保护研究院对陕西省工业遗产开展调查。《陕西省工业遗产调查及保护实践》的正式出版,就是本次调查成果的集中展现。全书共分工业遗产保护概述、陕西省工业遗产的保护和实践、陕西省工业遗产现状、陕西省工业遗产调查及保护实录等四个部分,收录96处陕西工业遗产信息。工业遗产保护概述部分从中国工业发展、陕西工业发展及工业遗产保护概念等方面进行了概述;陕西省工业遗产的保护和实践从工业遗产价值、工业遗产保护思考及陕西省工业遗产保护和实践的部分

案例等三个方面进行了描述与分析;陕西省工业遗产现状则是将陕西省工业遗产各地调查的情况进行了梳理与提炼,将较有遗产价值的实物,包括典型性建筑物,代表性设备等工业遗存,还包括企业证书、奖状、照片、相关书籍、工艺流程、设计图纸等呈现出来,较为全面、客观、细致地反映了陕西省工业遗产现状;陕西省工业遗产调查及保护实录依据调查走访及企业申报的材料,包括了现存的典型建筑物,代表性机器设备,企业现有工业遗存的价值及企业档案资料保存状况。

陕西的工业遗产有着浓重的爱国主义色彩和鲜明的时代特征,是我国民族工业从无到有、从小到大、再到富强的重要见证。保护好、利用好陕西工业遗产,不仅是为了留存工业发展的印记,更是为了给未来发展提供启迪。《陕西省工业遗产调查及保护实践》客观、全面地反映了陕西省工业遗产保存的实际情况,以及各地在实践、再利用中的创新与亟待解决的问题。该书的出版建立了陕西省工业遗产档案,为今后进一步开展工业遗产保护工作,科学制定陕西省工业遗产保护规划提供依据。

4月28日,记者从陕西省文物保护研究院获悉,该院编撰的《陕西省工业遗产调查及保护实践》一书,近日由陕西新华出版传媒集团太白文

艺出版社出版发行。全书共收录96处陕西工业遗产信息,目前已有18处被陕西省人民政府公布为第五至第七批陕西省文物保护单位。

## 陕西省馆藏革命文物鉴定取得新成果 荞麦园美术博物馆收藏的“东渡船”被鉴定为一级文物



文物鉴定专家现场查看“东渡船”

4月26日,记者从陕西省文物保护研究院获悉,2021年初,应西安市文物局申请,陕西省文物鉴定委员会对西安市荞麦园美术博物馆所收藏的毛泽东主席在陕北东渡黄河时乘坐过的木船进行了鉴定,并将其鉴定为一级文物。

西安市荞麦园美术博物馆收藏的这艘木船总长582厘米、高60厘米、最宽处长222厘米,整体外形较为完整,但多处木头存在风化、破损的现象。根据中国林业科学院木材工业研究所的检测,该船的材质为柳木,从材料和形制来看,是20世纪上半叶黄河上游地区常见的木船。“1948年3月21日,毛泽东率领中共中央和解放军总部机关离开米脂杨家沟,在绥德吉镇、佳县刘家坪各住一晚后,于3月23日来到了转战陕北的最后一站——吴堡县岔上镇川口村。于当日下午1时左右,在该村的园则塔渡口开始东渡黄河。”陕西

省文物鉴定委员会的专家通过走访、调查和查阅相关档案资料确认,当年摆渡毛泽东主席东渡黄河的船工有薛德崇、薛海清、薛海玉、薛海江、薛国保等人。据已有98岁高龄的老船工薛德崇回忆:东渡黄河时,他与其他几位船工一起负责毛主席所乘坐这艘船的渡河工作。老船工一声号子,船解缆离岸。这时,毛主席对黄河的情感油然而生,说:“子龙,还是照张相,留个纪念吧!”于是,叶子龙在渡河后以河西岸为背景为毛主席拍了好几张照片,留下了宝贵的影像资料。这艘船在完成渡河任务后还使用了很多年,直到改革开放以后,吴堡黄河渡口有了机动船,才废弃不再使用,一直停放在薛海清家的院子里。后经多方努力,西安市荞麦园美术博物馆成功将该船只收藏。

陕西省文物鉴定委员会专家结合所有已经掌握的资料,对西安市

荞麦园美术博物馆收藏的这艘木船进行了鉴定,认为这艘“东渡船”传承有序,史料真实可靠,佐证资料完整翔实,确认是1948年3月23日毛泽东主席东渡黄河时乘坐过的木船,并将其鉴定为一级文物。

据了解,陕西保存和遗留着丰富多样的革命文物资源,根据新公布的《陕西省可移动革命文物名录(第一批汇总单)》,陕西省可移动革命文物共计40703件(套),目前尚有大量未定级的革命类文物。2021年3月3日,陕西省文物局在旬邑县马栏革命旧址纪念馆召开了陕西省馆藏可移动革命文物鉴定启动会,做好可移动革命文物鉴定、定级工作意义重大,不仅可以夯实革命文物保护利用基础,更为传承红色基因,开展爱国主义教育提供有力保障。

三秦都市报 汉唐网 陕西历史博物馆 联办

## 首届中国年度IP评选颁奖礼在京举行 陕历博文创“唐妞”入选

4月26日,首届“中国年度IP评选”颁奖典礼在北京举办。本次评选围绕“创新性、传播性、引领性、民族性、艺术性、商业性”六大维度,覆盖文学、文博、影视、动漫、游戏、文旅、原创设计、非遗IP、品牌文化、音乐十大赛道,寻找中国各领域的文化版权优秀代表。由陕西历史博物馆打造的“唐妞”入选文博原创IP榜单,并荣膺金奖。

据主办方介绍,此次“中国年度IP评选”旨在更好地推动“知识产权强国”和“创新发展战略”方针的贯彻落实,构建丰富的中国版权授权产业,加强国内“文明交流互鉴”和版权产业的协作共赢。评选活动不仅是为了讲好中国IP故事,推进中国IP在国际舞台上的影响力,还将更好地加强文化保护、利用及传播,引领IP行业健康发展,推动各行业不断迸发新活力。

为建立公平、公正、专业性的审核机制,本届“中国年度IP评选”由版权领域专家、行业先锋、意见领袖、主流机构等组成评审团,新浪网全程提供专业大数据支撑,为此次评选的数据整理,提供了更精准、中立的信息与数据统计。在投票规则上,评选采用专业评审和人气打榜复选投票方式,开通专业评委、专业评审机构提名和大众提名通道,鼓励网友通过分享、评论、点赞(投票)等方式积极参与其中。此次奖项设置上也别出心裁,除了在各个赛道上的金银铜奖之外,还设立了民族品牌、商业价值、跨界融合、创新设计、市场潜力、整合营销、文化传承、新生力量等独特奖项。从传统到创新、从民间到专业、从



“唐妞”文创产品

实体到虚拟,带动和推动整个文化行业的商业价值。

“唐妞”是陕西历史博物馆与西安桥合动漫科技有限公司打造的文博原创IP形象,从2015年开始,该馆在馆企合作的基础上,积极为唐妞这一IP赋能,先后开发出古风创意团扇、联名款杯套、手提袋、漫画科普书籍等30多款产品,涵盖多个品类,并使其成为陕西知名的文创品牌。2020年7月,由陕西历史博物馆监制,时代华语策划、北京联合出版公司推出的漫画科普书《唐妞驾到》在“薇娅魅力中国行”陕西站直播间首发,一经上架,不到三秒钟,2万册即售罄,创造了国产漫画的全新销售纪录。作为陕历博的文创IP代言人,“唐妞”以馆藏文物“粉彩女立俑”为原型,留其妆容、发饰等具有辨识度的传统历史形象特点,又将国画的绘画特色与动漫二次元的表现形式相结合,以突破固有视觉形式的表达方式诠释唐朝历史文化题材,并将硬壳唐文化知识融入漫画的各个篇章,赋予读者全新的阅读体验,创造出了具有人文特色的现象级漫画文创。

本版稿件均由本报记者 赵争耀采写